

LES PIEDS EN HAUT

LOU

Enfant

Ado

Expérimenter
le monde avec
la sensibilité
d'une personne
autiste



Une expérience de / An experience by
MARTINE ASSELIN & ANNICK DAIGNEAULT

UNLTD

Dpt.



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal

SODEC

Québec



Martine Asselin et Annick Daigneault ont chacune un enfant autiste. Elles ont décidé de travailler ensemble sur un projet immersif sur l'autisme. Martine est une réalisatrice de documentaires dont le travail a été présenté dans des festivals et à la télévision dans le monde entier, tandis qu'Annick a travaillé comme créatrice/coordinatrice d'événements, comédienne et a créé une fondation pour l'inclusion des personnes autistes. Animées par la même conviction que l'inclusion est la seule façon d'avancer, elles ont décidé d'utiliser la réalité virtuelle pour voir comment les médias immersifs et l'interactivité pouvaient être utilisés pour pousser l'expérience documentaire et la sensibilisation à l'autisme à un niveau supérieur.



Martine Asselin



Annick Daigneault



Une expérience pour ressentir le quotidien d'un enfant autiste.

Découvrez le monde avec la sensibilité d'une personne autiste. Apprenez à gérer les stimuli, les crises et les moments de fascination en vous immergeant dans l'univers sensoriel atypique de Lou.



Comment vivons-nous Lou?

Il y a autant de façons d'être autiste qu'il y a de personnes autistes. LOU - Enfant/Ado permet aux gens d'expérimenter ce que c'est que d'être dans le corps d'un enfant autiste nommé Lou, de voir et d'entendre à travers ses yeux et ses oreilles. Lou est un personnage inspiré de nos propres enfants et d'autres personnes autistes. Cette expérience de VR est une interprétation métaphorique, basée sur les expériences de vie qui ont été partagées avec nous. Plusieurs personnes autistes ont participé en tant qu'acteurs.trices, créateurs.trices et conseillers.ères.

Ainsi, l'interactivité est vécue par les utilisateurs.trices de l'œuvre en prenant possession du corps d'une personne autiste. L'utilisateur devra interagir avec d'autres personnes dans des lieux parfois bruyants ayant une grande quantité de stimuli. L'utilisateur.trice devra également manipuler des objets et effectuer des gestes de la vie quotidienne en étant dans le corps d'une personne vivant avec cette condition.

Lou est une expérience unique qui n'a jamais été vue auparavant. Il est désormais possible de ressentir comment certaines personnes vivent une charge sensorielle exponentielle dans leur vie quotidienne.

Synopsis

L'autisme fascine, confronte et inspire. Bien que cette condition neurologique distincte regroupe un ensemble de caractéristiques, il y a autant de manières d'être autiste que de personnes autistes – d'où le spectre. Lou est un personnage fictif créé à partir de témoignages de personnes autistes et inspiré des enfants autistes des deux réalisatrices. Vous serez témoin de quelques jours dans la vie de cette personne charmante et vulnérable, de son 5^e anniversaire à son premier jour d'école secondaire. Lou fait tout ce qu'il peut pour s'adapter au monde neurotypique. Au cours de cette expérience de réalité virtuelle métaphorique et ludique, l'interactivité est vécue en prenant possession du corps de Lou. À travers sa sensibilité et ses intérêts spécifiques, vous éprouverez tour à tour fascination, surcharge sensorielle et crises nerveuses. Vous devrez utiliser des mécanismes d'adaptation uniques comme le font certaines personnes autistes.

Il s'agit d'une production inclusive. Plusieurs personnes autistes ont participé à la réalisation du projet.

Les personnes autistes ont droit à l'inclusion. Elles ont droit au respect et aux accommodements nécessaires à leur pleine participation sociale. Cette œuvre favorise l'empathie et une meilleure compréhension de cette réalité neurologique distincte.

IMMERSIVE PROJECT

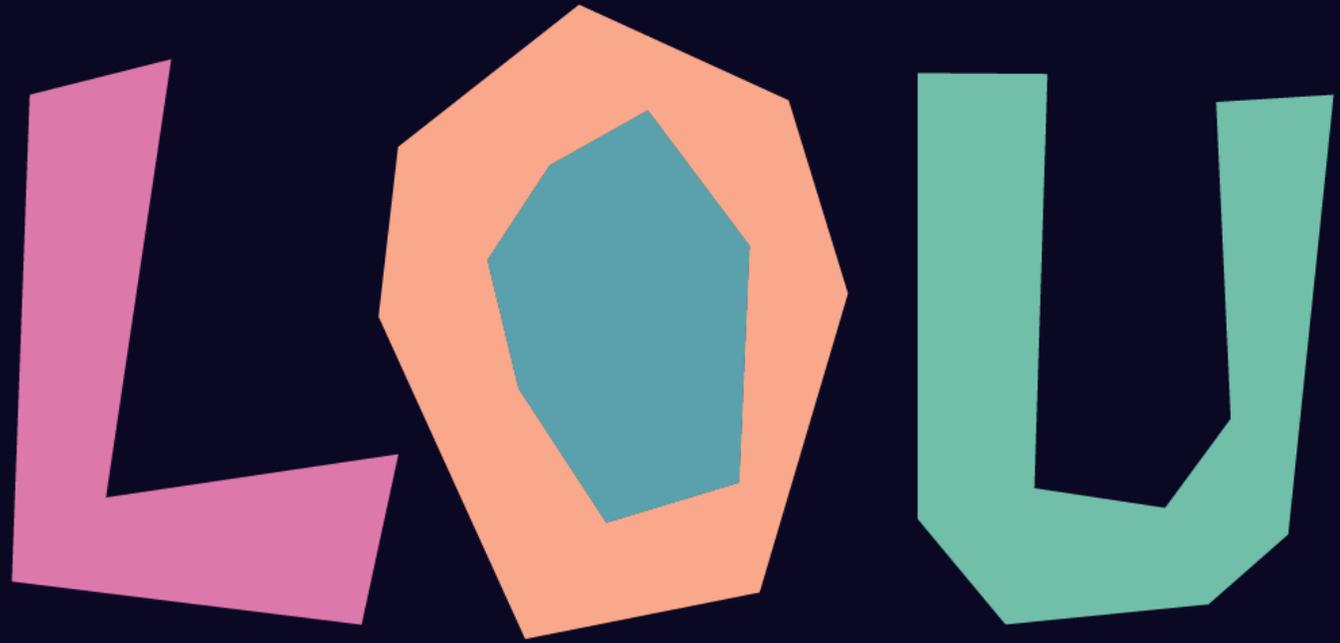
- **Original title:** Les pieds en haut - Lou Enfant/Ado
- **English title:** Les pieds en haut - Lou Kid/Teen
- **Year:** 2022
- **Country of production:** Canada
- **Running time (min):** 20
- **Scriptwriter name:** Martine Asselin
- **Other Scriptwriter:** Annick Daigneault

- **Production :** UNLTD

- **Producers :** Sébastien Gros, Martine Asselin, John Hamilton

- **Leading actors:** Adrien Nicholas, Théo Gilbert, Joane Rufiange, Annick Daigneault

- **Cinematographer:** Dpt
- **Music by:** Peak Media
- **Sound by:** Peak Media
- **Creative Technologist:** Nicholas S. Roy
- **Other Creative Technologist:** Raed Moussa
- **Project genre:** docufiction, animation ,



UNLTD

Chez UNLTD, nous créons du contenu et des solutions AR/VR/XR pour l'apprentissage immersif, le marketing expérientiel, la formation industrielle/professionnelle et le contenu éducatif.

www.go-unlimited.co

Sébastien Gros : info@unltdvr.com

HUBBLO

Hubblo est une entreprise innovante dont la mission est de créer le premier hub exclusivement dédié aux œuvres immersives et interactives à haute valeur expérientielle pour distribuer et soutenir leur présentation en Amérique du Nord, ainsi qu'à travers le monde.

Pascal pelletier
pp@hubblo.ca

Philippe Chrusten
pc@hubblo.ca

