



ARCHIPEL / ARCHIPELAGO

Dossier de presse / Press kit

Décembre 2020 / December 2020

ARCHIPEL / ARCHIPELAGO

Un film de / a film by : **Félix Dufour-Laperrière**

Production : **Embuscade Films**

Québec (Canada)

Animation / 72 minutes / couleur (color) / 5.1 / © 2021

Première mondiale / World premiere :

International Film Festival Rotterdam, Big Screen Competition, Février (February) 2021

VENTES INTERNATIONALES / INTERNATIONAL SALES

La Distributrice de film

Serge Abiaad

serge@ladistributrice.ca

t. 00 (1) 514 577 9389

4760 A rue Parthenais, Montreal (Qc) H2H 2G7 Canada

Miyu Distribution

Luce Grosjean

luce.grosjean@miyu.fr

+33 984 07 04 41

16 rue de la Liberté

13200 ARLES

SYNOPSIS COURT / SHORT SYNOPSIS

Un vrai film d'animation sur des îles inventés. Sur un territoire imaginaire, langagier, politique. Sur un pays réel ou rêvé, ou quelque chose entre les deux. *Archipel* est un long métrage au dessin libre et à la langue précise, qui dit et rêve un lieu et ses habitants, pour dire et rêver un peu du monde et de l'époque.

A true animated film about invented islands. About an imaginary, linguistic, political territory. About a real or dreamed country, or something in between. *Archipelago* is a film made of drawings and speeches, that tells and dreams a place and its inhabitants, to tell and dream a little of our world and times.

QUELQUES MOTS DU RÉALISATEUR / A FEW WORDS FROM THE DIRECTOR

Archipel a été conçu comme un film d'atelier, laissant beaucoup de place à l'improvisation et au plaisir de fabriquer des images animées. Il a été réalisé en petite équipe, à Montréal, sur une période de plus de deux ans. C'est un film pensé, écrit et dessiné comme un territoire intérieur, ou un espace mental. Le vrai et l'imaginaire s'y côtoient, on y déambule dans ce qui fait un chez-soi, maison d'images ou de paroles, de lieux visités, de souvenirs, de récits ou de visages précieux.

Archipelago was designed as a workshop film, leaving plenty of room for improvisation and for the pleasure of making animated images. It was drawn and painted by a small team in Montreal, over a period of more than two years. It is a film conceived, written and drawn as an interior territory, or a mental space. The real and the imaginary come together there, one wanders around what makes a home, a house of images or words, of visited places, memories, stories or precious faces.

BIOGRAPHIE DU RÉALISATEUR / DIRECTOR'S BIOGRAPHY



Né en 1981, à Chicoutimi, au Québec, Félix Dufour-Laperrière est réalisateur, scénariste et producteur. Son travail, qui témoigne d'une tension constante entre récit et exploration formelle, entretient un rapport étroit avec les arts visuels et contemporains. Ses films, parmi lesquels le documentaire TRANSATLANTIQUE (IFFR 2014), ont été présentés dans de nombreux festivals, musées et événements nationaux et internationaux d'importance où ils ont remporté plusieurs prix. VILLE NEUVE (2018), son premier long métrage d'animation, entièrement dessiné et peint sur papier, a été présenté en première mondiale à la Mostra de Venise (Giornate degli Autori) et a depuis été lancé dans les salles du Québec, de la France et du Japon. Son essai documentaire animé, ARCHIPEL, est lancé en 2021 en compétition à Rotterdam. Il entame maintenant la fabrication de son troisième long métrage d'animation, LA MORT N'EXISTE PAS.

Born in 1981 in Quebec, Félix Dufour-Laperrière is a director, screenwriter and producer. His work, which shows a constant tension between narrative and formal exploration, maintains a close connection with the visual and contemporary arts. His films, among which the documentary TRANSATLANTIQUE (IFFR 2014), have been presented in numerous festivals, museums and events of importance, where they have won several awards. VILLE NEUVE (2018), his first animated feature, drawn and painted entirely on paper, had its world premiere at the Mostra (Venice Days) and has since been released in theaters in Quebec, France and Japan. His animated documentary essay, ARCHIPELAGO, is premiering in 2021 in competition in Rotterdam. He now works on its third feature animated film, DEATH DOES NOT EXIST.

FILMOGRAPHIE / FILMOGRAPHY

2021 - ARCHIPEL (ARCHIPELAGO)

2018 - VILLE NEUVE

2014 - TRANSATLANTIQUE (TRANSATLANTIC)

GÉNÉRIQUE / CREDITS

Production : Nicolas DUUFOR-LAPERRIÈRE, Félix DUFOUR-LAPERRIÈRE
Scénario et dialogues / **Scenario and dialogues** : Félix DUFOUR-LAPERRIÈRE
Voix / Voices : Florence BLAIN MBAYE, Joséphine BACON, Mattis SAVARD-
VERHOEVEN
Montage / **Editing** : Félix DUFOUR-LAPERRIÈRE
Conception sonore / **Sound design**: Olivier CALVERT, Samuel GAGNON-THIBODEAU
Mixage / **Mix**: Jean-Paul VIALARD (ONF)
Musique / **Music** : feu doux (Stéphane LAFLEUR et Christophe LAMARCHE-LEDOUX)