



une colonie

(a colony)

PREMIER LONG MÉTRAGE DE FICTION

ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR
GENEVIÈVE DULUDE-DE CELLES

PRODUIT PAR
COLONELLE FILMS

FIRST FEATURE FILM

WRITTEN AND DIRECTED BY
GENEVIÈVE DULUDE-DE CELLES

PRODUCED BY
COLONELLE FILMS



Crédit: Léna Mill-Reuillard et Étienne Roussy

SYNOPSIS COURT

Entre l'hostilité de l'école secondaire et la cacophonie du nid familial, Mylia cherche ses repères. Les rencontres de Jacinthe et de Jimmy l'amèneront à tracer les contours d'une vie nouvelle.

LOGLINE

Between high school pressure and family disorganisation, Mylia is trying to find her bearings. Meeting Jacinthe and Jimmy will lead her to outline a new life.

INFORMATIONS TECHNIQUES TECHNICAL INFORMATION

GENRE	Drame
Genre	Drama
PAYS	Canada (Québec)
Country	Canada (Quebec)
LANGUE	Français
Language	French
SOUS-TITRES	Anglais
Subtitles	English
SORTIE	Printemps 2018
Release	Spring 2018
FORMAT	1998 x 1080 * 1.85
Format	1998 x 1080 * 1.85
DURÉE	102 minutes
Length	102 minutes
COPIES DE PROJECTION	DCP
Screening copies	DCP
MIX SONORE	5.1
Sound mix	5.1



photo: Danny G. Taillon

RÉSUMÉ

Mylia, une enfant timide et farouche de 12 ans, s'apprête à quitter sa campagne natale pour la grande école. À la recherche de repères dans ce milieu qui lui semble hostile, elle apprendra à mieux se connaître à travers la rencontre de Jimmy, un jeune autochtone marginal de la réserve voisine. Mylia avancera comme elle peut, parfois maladroitement, en se frottant à l'absurdité de l'adolescence, à ses malaises et à ses petites victoires.

SYNOPSIS

Mylia, a timid 12-year-old child, is about to leave her native countryside to begin high school. Lost in this new hostile environment, she copes as well as she can, sometimes awkwardly, dealing with the absurdities, discomforts and small victories of adolescence. Along the way she encounters Jimmy, a young indigenous outsider from the neighbouring reserve, who will help her stand her ground and embrace who she really is.



Crédit: Léna Mill-Reuillard et Étienne Roussy

DISTRIBUTION DES RÔLES CAST

Mylia
Camille
Jimmy
Jacinthe
Henri
Nathalie

ÉMILIE BIERRE
IRLANDE CÔTÉ
JACOB WHITEDUCK-LAVOIE
CASSANDRA GOSSELIN-PELLETIER
ROBIN AUBERT
NOÉMIE GODIN-VIGNEAU

ÉQUIPE CRÉATIVE CREATIVE TEAM

Scénariste/réalisatrice
Productrices
Directeurs de la photographie
Directeur artistique
Créatrice de costumes
Monteur
Conceptrice sonore
Compositeur musical
Mix sonore

GENEVIÈVE DULUDE-DE CELLES
FANNY DREW et SARAH MANNERING
LÉNA MILL-REUILLARD et ÉTIENNE ROUSSY
ÉRIC BARBEAU
EUGÉNIE CLERMONT
STÉPHANE LAFLEUR
MARIE-PIERRE GRENIER
MATHIEU CHARBONNEAU
BERNARD GARIÉPY-STROBL

Writer/director
Producers
Directors of photography
Art director
Costume designer
Editor
Sound designer
Music composer
Sound mixer



photo: Julie Caron

BIOGRAPHIE DE LA RÉALISATRICE GENEVIÈVE DULUDE-DE CELLES

En 2014, le premier court métrage de fiction de Geneviève Dulude-De Celles, *LA COUPE*, remporte le prix du Meilleur court métrage international au Festival de Sundance en plus d'une douzaine d'autres prix et de sélections dans plus de 80 festivals internationaux. L'année suivante, elle sort *BIENVENUE À F.L.*, un long métrage documentaire diffusé en grande première au TIFF et récipiendaire du prix du Meilleur espoir documentaire aux RIDM ainsi que deux nominations au Canadian Screen Awards. *UNE COLONIE* est son tout premier long métrage de fiction.

DIRECTOR'S BIOGRAPHY GENEVIÈVE DULUDE-DE CELLES

Geneviève Dulude-De Celles' first short fiction film *THE CUT* won the Best International Short Film Award at the Sundance Film Festival in addition to dozens of other awards. It was an official selection in more than 80 international film festivals. The following year, she released *WELCOME TO F.L.*, a feature-length documentary that premiered at TIFF and won the Best New Talent award at RIDM along with earning two nominations at the Canadian Screen Awards. *A COLONY* is her first fiction feature.

OEUVRE PRÉCÉDENTE PREVIOUS WORK



LA COUPE
THE CUT
(15 minutes, 2014)

Meilleur court métrage international
Best International Short
SUNDANCE

<http://vimeo.com/78356296> Password: cut



Crédit: Léna Mill-Reuillard et Étienne Roussy

PROFIL DE LA COMPAGNIE DE PRODUCTION COLONELLE FILMS

Colonelle films est une société de production de Montréal fondée en 2012 par trois productrices aux forces complémentaires: Geneviève Dulude-De Celles encadre le développement des projets alors que Fanny Drew et Sarah Mannering prennent en charge les productions. Désirant porter la voix de cinéastes de la relève, la compagnie prône des projets d'auteur de qualité, humains, libres et novateurs.

Colonelle films compte actuellement parmi sa filmographie une dizaine de courts métrages de fiction et six longs métrages documentaires qui ont été sélectionnés et primés dans de nombreux festivals, dont Sundance, TIFF, Rotterdam, Berlin. En 2018, la compagnie sortira *UNE COLONIE*, son premier long métrage de fiction.

PRODUCTION COMPANY'S PROFILE COLONELLE FILMS

Colonelle films is a Montreal-based production company founded in 2012 by three producers with complementary skills: Geneviève Dulude-De Celles (project development), Sarah Mannering (production) and Fanny Drew (administration & production). The company supports emerging filmmakers through the process of their first productions and mainly produces films with a very strong and personal approach.

Up to now, Colonelle films has produced a dozen short films and six feature-length documentaries that stood out in different film festivals such as Sundance, TIFF, Rotterdam or Berlin. In 2018, the company will release *A COLONY*, its first feature film.



Crédit: Léna Mill-Reuillard et Étienne Roussy

BIOGRAPHIE DE ÉMILIE BIERRE MYLIA

Malgré son jeune âge, Émilie Bierre a su se tailler une place de choix, tant au cinéma qu'au petit écran. Elle obtient son premier rôle au cinéma dans le long métrage *Catimini* de Nathalie St-Pierre. S'enchaînent ensuite plusieurs rôles à la télévision dans les productions *L'académie secrète*, *Les étoiles de Fred*, *Mémoires vives*, *Ça décolle!*, *Subito texto*, *Lâcher prise* et *L'échappée*. C'est grâce à son rôle de Florence, fille de Martin Matte, dans *Les beaux malaises*, que le public la découvre et l'automne dernier, elle interprète le rôle-titre dans la série *Jenny* diffusée sur Unis TV.

Elle sera aussi du prochain film de Philippe Lesage *Genèse* qui sortira cette année ainsi que du film *Dérive* réalisé par David Uloth.

BIOGRAPHY OF ÉMILIE BIERRE MYLIA

Although very young, Émilie Bierre is already an established actress in Quebec, with a booming career in film and television. She first starred in the feature film *Catimini* by Nathalie St-Pierre and then played in various TV series such as *L'académie secrète*, *Les étoiles de Fred*, *Mémoires vives*, *Ça décolle!*, *Subito texto*, *Lâcher prise* and *L'échappée*. She is well-known for her important role of Florence, daughter of Martin Matte in the hit comedy *Les beaux malaises*, and last fall, she was the leading character of the series *Jenny* that aired on Unis TV.

Later this year, we'll see her in Philippe Lesage's second film *Genèse* and also in *Dérive*, directed by David Uloth.

À LA RECHERCHE DE LOOKING FOR

Distributeurs et agents de ventes internationaux
International distributors and sales agents

CONTACTS

PRODUCTION

COLONELLE FILMS
sarah@colonellefilms.com
+1 514 823 4496
colonellefilms.com
facebook.com/Colonellefilms

ATTACHÉE DE PRESSE CANADA PRESS AGENT

IXION COMMUNICATIONS
+1 514 495 8176
judith.dubeau@ixioncommunications.com
twitter.com/ixioncom

DISTRIBUTION CANADA

FUNFILM DISTRIBUTION
fouellette@funfilm.ca
+1 514 272 4956
funfilm.ca
twitter.com/funfilmdist

RÉSEAUX SOCIAUX SOCIAL MEDIA

facebook.com/unecolonie
#unecolonie



Avec la participation financière de
With the financial support of



LE FONDS
HAROLD
GREENBERG



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Financé par le
gouvernement
du Canada

Funded by the
Government
of Canada

Canada

Avec le soutien de
with the support of

