

LA DISTRIBUTRICE DE FILMS présente · *presents*

une production **COURONNE NORD** *production*

PRESQUE ROSE

(*Almost Pink*)

un court métrage de · *a short film by* **JUSTINE PRINCE**

avec · *with* **MAÏKA FERRON & FRÉDÉRIC LEMAY**

OFFICIAL SELECTION

tiff

TORONTO INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL 2026

SYNOPSIS

Après une pratique de basket-ball, Solène, 15 ans rejoint un étranger pour une transaction qui se déroule presque comme prévu. Elle réalisera durement sa place dans le vrai monde, en dehors du terrain.

SYNOPSIS

After a basketball practice, Solène, a 15-year-old girl, meets a stranger for a transaction that goes almost as planned. She will come to harshly realize her place in the real world, beyond the court.

FICHE TECHNIQUE

fiction · 2026 · Canada · 15 min 55 · français (STA) · ratio 3:2 · DCP · 5.1

TECHNICAL SHEET

narrative · 2026 · Canada · 15 min 55 · French (ENG sub) · aspect 3:2 · DCP · 5.1





SCÉNARISTE / RÉALISATRICE
WRITER / DIRECTOR

JUSTINE PRINCE est une cinéaste basée à Montréal et originaire de la Ville de Québec dont le travail explore principalement la représentation des genres et la nostalgie. Bachelière en cinéma à l'UQAM en 2021, elle y réalise son film de fin d'études *Charmante* qui s'est illustré dans plusieurs festivals locaux et internationaux. En quittant les bancs d'école, elle obtient du financement pour son premier court métrage indépendant (*Peau de pêche*) qui a fait le tour du monde dans plus d'une dizaine de festivals. Puis, elle est sélectionnée en 2024 pour faire partie du Sundance Ignite x Adobe Fellowship où elle y a développé son court métrage *Presque rose*, en première mondiale au prestigieux TIFF 2026. En constante quête d'honnêteté dans ses oeuvres, elle trouve son inspiration en racontant des histoires personnelles, mais à la portée universelle.

JUSTINE PRINCE is a Montreal based filmmaker whose work primarily explores gender representation and nostalgia. She earned her Bachelor's degree in Film Production from UQAM in 2021, where she directed her graduation short film (Charming) which screened at numerous local and international film festivals. She then secured funding for her first independent short film (Peaches) which went on to screen at more than a dozen festivals worldwide. In 2024, she was selected for the prestigious Sundance Ignite x Adobe Fellowship, where she developed her short film Almost Pink which celebrated its world premiere at the 2026 Toronto International Film Festival (TIFF). Committed to creating emotionally honest films, Justine draws inspiration from deeply personal experiences while crafting stories that resonate on a universal level.

MÉRÉDITH GONZALEZ-BAYARD s'impose d'abord avec *Sous la montagne endormie* de Charles Duquet (RIDM 2022, finaliste au Prix du meilleur court métrage documentaire au Gala Québec Cinéma 2022), puis avec *Ami d'ami* de Simon Gualtieri (Fantasia 2023, Prix du meilleur court métrage canadien à Inside Out 2024). En 2024, elle obtient du financement pour un premier long métrage documentaire, *Unfinished Business* de *Rose Katché* (Talents en vue – Téléfilm Canada). Mérédith fait partie de l'équipe de Couronne Nord depuis 2023, où elle agit comme productrice émergente. Elle pilote notamment le court métrage *Presque rose* (TIFF 2026) de Justine Prince et le long métrage *Aphélie* de Virginie Nolin, tous deux soutenus par la SODEC et le CALQ

MÉRÉDITH GONZALEZ-BAYARD gained recognition with *Under the Sleeping Mountain* (Finalist for Best Short Documentary at the Gala Québec Cinéma 2022) and *Friend of a Friend* (Best Canadian Short Award at Festival Inside Out 2024). In 2024, she secured funding for her first feature-length documentary, *Unfinished Business* (Talents to Watch – Telefilm Canada). Mérédith joined the Couronne Nord team in 2023 and now leads several projects, including short film *Almost Pink* (TIFF 2026) and feature film *Aphelion*, both supported by SODEC and CALQ.



PRODUCTRICE
PRODUCER



PRODUCTEUR
PRODUCER

ANTOINE RIVARD-NOLIN vient de remporter le Sony Discovery Award for Best Short Film à la Semaine de la critique (Cannes Critic's Week 2026) avec le court métrage *Skinny Bottines* de Romain F. Dubois. Il développe actuellement deux longs métrages chez Couronne Nord: le film d'horreur *Vinifera*, nouvelle œuvre du réalisateur Patrice Laliberté (Netflix, *Jusqu'au Déclin*) et du scénariste Charles Dionne, ainsi que *Raqué*, premier long métrage du cinéaste émergent Guillaume Laurin. Il prépare également la sortie du court-métrage *Presque Rose* de Justine Prince prévu pour 2026 et *Strangers in Heaven* de Virgile Ratelle. En 2021, il a travaillé sur le long métrage *Les Rayons Gamma* d'Henri Bernadet sélectionné au Festival de San Sebastian.

ANTOINE RIVARD-NOLIN just won the Sony Discovery Award for Best Short Film at the 2026 Cannes Critics' Week for Romain F. Dubois' short film *Skinny Boots*. He is currently developing two feature films for Couronne Nord: the horror film *Vinifera*, a new work by director Patrice Laliberté (Netflix, *Jusqu'au Déclin*) and screenwriter Charles Dionne, as well as *Raqué*, the debut feature of emerging filmmaker Guillaume Laurin. He is also preparing the release of the short films *Presque Rose* by Justine Prince, slated for 2026, and *Strangers in Heaven* by Virgile Ratelle. In 2021, he worked on the feature film *Les Rayons Gamma* by Henri Bernadet, which was selected for the San Sebastián Film Festival.



MAÏKA FERRON
(Solène)

Virgine Liard
info@agencevl.com



FRÉDÉRIC LEMAY
(Client)

Duchesne & Associées
info@agenceada.ca

ÉQUIPE

scénario et réalisation: **Justine Prince**

production: **Méridith Gonzalez-Bayard &
Antoine Rivard-Nolin**

direction photo: **Xavier Bossé**

direction artistique: **Kenny Dorvil**

son: **Rose Desormiers, Frédéric
Takvorian & Christophe Voyer**

montage: **Louis Lachance**

musique: **Louis-Joseph Cliche**

CREW

script and directing: Justine Prince

*production: Méridith Gonzalez-Bayard &
Antoine Rivard-Nolin*

direction of photography: Xavier Bossé

art direction: Kenny Dorvil

*sound: Rose Desormiers, Frédéric
Takvorian & Christophe Voyer*

editing: Louis Lachance

music: Louis-Joseph Cliche

DISTRIBUTION & VENTES INTERNATIONALES - *Distribution and international sales*

La distributrice de films

www.ladistributrice.ca

[\(514\) 577-9389](tel:(514)577-9389)



SERGE ABIAAD

serge@ladistributrice.ca

PAUL LANDRIAU

paul@ladistributrice.ca

PRODUCTION

Couronne Nord

www.couronnenord.ca



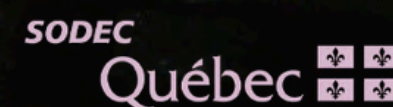
MÉRÉDITH GONZALEZ-BAYARD

meredith@couronnenord.ca

ANTOINE RIVARD-NOLIN

antoine@couronnenord.ca

avec la participation financière de · *with the financial support of*



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

