

CANARIY

(vf: CANARI)

UN COURT MÉTRAGE DRAMATIQUE

RÉALISÉ PAR PH & BEN



FICHE TECHNIQUE

Court Métrage - Animation - Drame

2022 | 12:03 min | Sans Dialogue | Couleur | Ratio 16/9

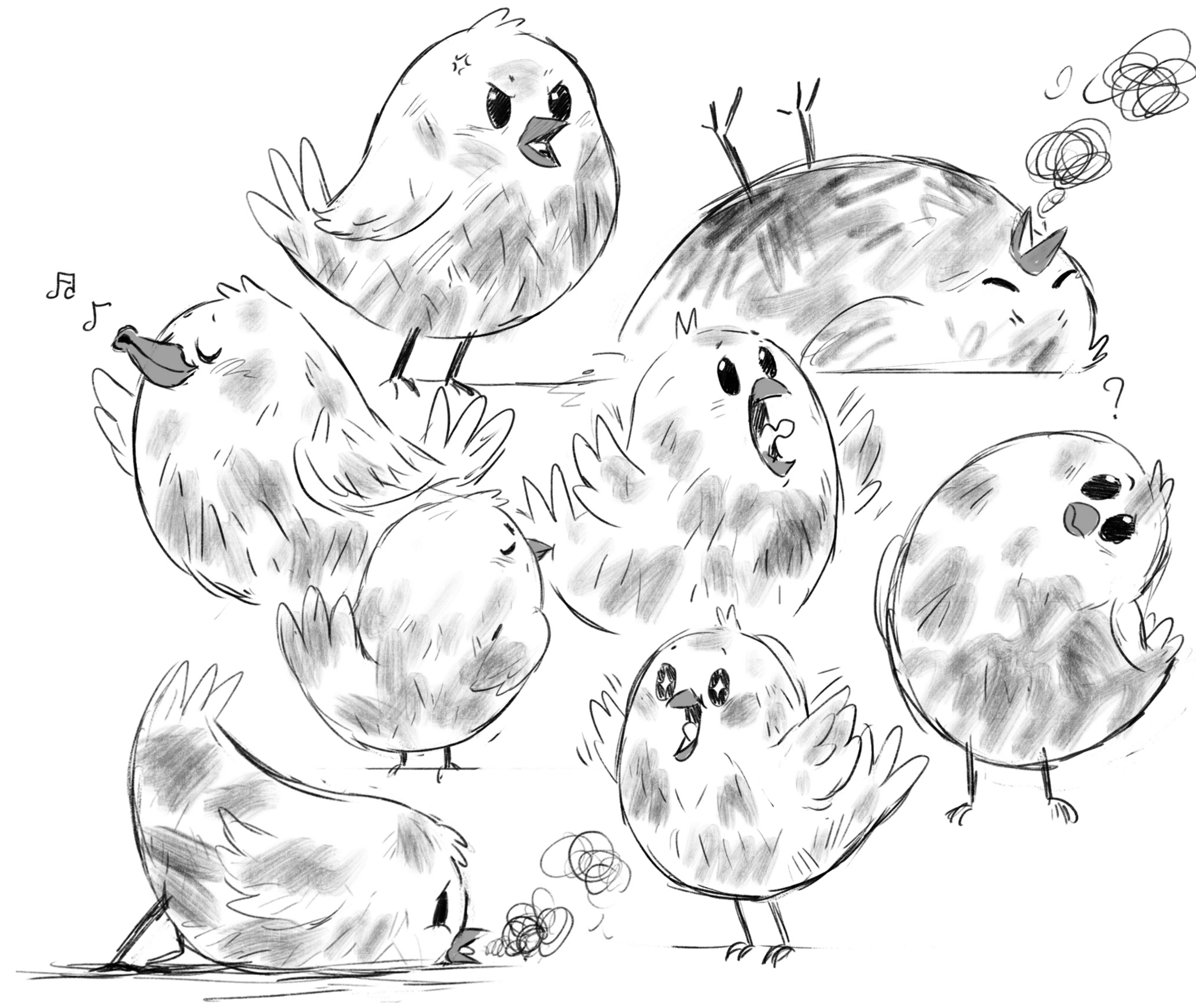
CANADA | DCP | 24 images/seconde | Tous les auditoires

RODEO^F_x

ANIMATION







SYNOPSIS

En 1922, un jeune garçon nommé Sonny travaille dans une mine de charbon souterraine avec un groupe de mineurs. Il s'occupe du petit canari que les hommes utilisent pour détecter le méthane, un gaz invisible, mortel.

Espérant échapper au souterrain lugubre, le garçon enseigne à son oiseau à jouer le mort. La blague sème la panique chez les mineurs, qui fuient vers la surface où Sonny et le canari peuvent s'amuser un moment à la lumière du soleil.

Lorsque le garçon naïf ignore le danger que comporte ce jeu, il en résulte une grave tragédie.






LES RÉALISATEURS

PH

&

BEN

A photograph of two men, Pierre-Hugues 'PH' Dallaire and Benoit 'Ben' Therriault, standing in a field of golden wheat. The background is a soft-focus landscape with mountains under a blue sky. Pierre-Hugues is on the left, looking towards Benoit. Benoit is on the right, wearing a black cap with a red logo and glasses, smiling and gesturing with his hands.

Pierre-Hugues "PH" Dallaire a découvert la passion de l'animation à l'âge de 12 ans, il donnait alors vie à des mignons personnages en argile. Ses études en animation l'ont amené à créer des sketches animés pour une émission télévisée humoristique, diffusée à l'échelle nationale, et ensuite co-fonder Shed Studios où il a rencontré Ben...

Benoit "Ben" Therriault est né avec un crayon à la main et une casquette sur la tête. Sa passion pour la narration a trouvé un exutoire dans la bande dessinée et le cinéma jusqu'à ce qu'il découvre plus tard le processus de l'animation. Avec ses compétences en storyboard et en design, il est devenu une force créative chez Shed Studios où il a rencontré PH...

Ils cumulent plusieurs projets présentés au Festival International du Film d'Annecy ; Share The Joy, IGA ; Vraiment Frais, IGA ; Aide Gourmet, IGA. Parmi les autres distinctions, citons Vimeo Staff Picks (Share The Joy), une mention honorable au Festival international du film Queen Palm (LottoMax Bear) et un prix CREA (MSSS Smoke).

Les deux réalisateurs viennent tout juste de compléter leur court métrage tant attendu CANARI, et développent en ce moment de nouvelles histoires pour des long métrages.



UN MOT DES RÉALISATEURS

“Plusieurs personnes ne savent pas que les canaris étaient utilisés dans les mines de charbon souterraines jusqu’en 1986.

Ces petites créatures incroyablement fragiles peuvent détecter des dangers que nous, en tant qu’êtres humains, ne pouvons même pas percevoir. C’est absolument incroyable. Mais nous avons utilisé cette sensibilité pour notre propre bénéfice, et les avons exposé à un environnement terrible, qui peut leur être fatal, tout comme nous l’avons fait avec les enfants ouvriers dans ces mêmes mines.

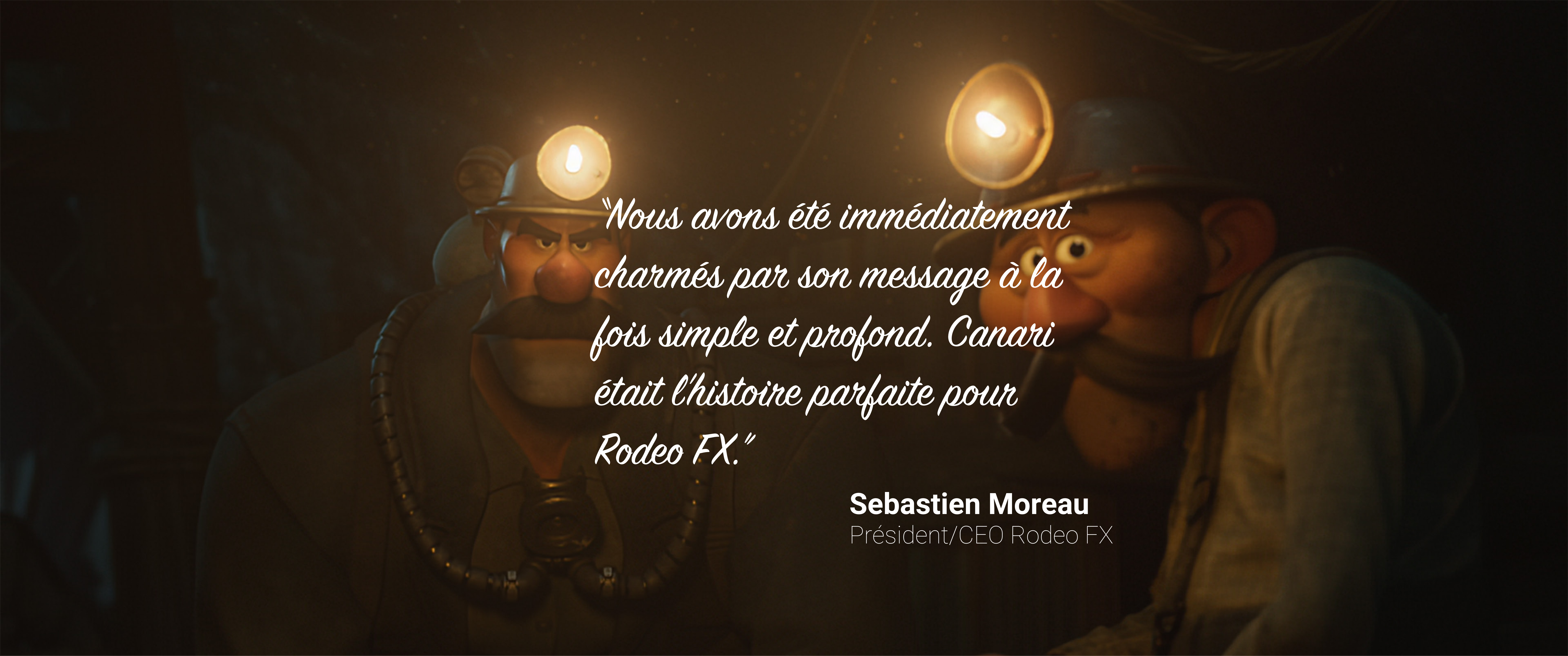
Alors nous nous sommes demandés, qu’est-ce qui se serait passé si un des ces jeunes mineurs avait été pris d’amitié pour un de ces canaris?

C'était d'imaginer ce lien entre un jeune garçon et son oiseau, tous deux pris au piège dans le pire des endroits, tous deux souhaitant améliorer leur sort, c'était ça l'inspiration initiale de notre histoire.

C'est une histoire que nous étions déterminés à raconter tout au long des dix dernières années. Nous espérons qu'elle sera tout aussi significative pour vous, qu'elle l'a été pour nous."

- PH & BEN



The background of the image shows two animated characters in a dark, cave-like setting. They are wearing headlamps and have a rugged, somewhat grumpy appearance. The lighting is warm and focused on the characters, creating a dramatic atmosphere. The text is overlaid on the center of the image.

"Nous avons été immédiatement charmés par son message à la fois simple et profond. Canari était l'histoire parfaite pour Rodeo FX."

Sebastien Moreau

Président/CEO Rodeo FX

CREDITS TECHNIQUES & ARTISTIQUES

Réalisateurs - PH & Ben

Producteurs Exécutifs - Sébastien Moreau, Jordan Soles

Productrice - Marie-Cécile Dahan

Montage - Guillaume Poulin

Musique/Son - Iohann M. Miller

Directeurs Photo - Philippe Sylvain, Jonathan Meret

Design Personnages - Gop Gap

Design Production - Gabriel Gomez, Pedro Conti

Superviseurs Animation - David St-Amant, Dave Mullins

Scénario - Pierre-Hugues Dallaire, Thomas Michael, Benoit Therriault





CONTACT

MIYU Distribution
Distributeur Luce Grosjean
festival@miyu.fr
<https://www.miyu.fr/distribution/>

Rodeo FX Animation
Producteur Sébastien MOREAU
Contact : Solene LAVIGNE LALONDE
slavignelalonde@rodeofx.com

Réalisateur PH & Ben
phdallaire@rodeofx.com
btherriault@rodeofx.com

rodeofx.com/Canary