



LA COURSE DES TUQUES

Dossier de presse

cd
carpediem

Les Films Séville

un film d'animation 3D



Suite de La Guerre des Tuques 3D

Synopsis

SPECTACULAIRE COURSE DE LUGE AU VILLAGE.

François les Lunettes et son équipe, avec Sophie comme coureuse, courent contre le nouveau venu, le ténébreux et prétentieux Zac, et son athlétique cousine Charlie. La super luge conçue par François se désintègre en pleine course. La défaite est amère et François refuse d'admettre qu'il a commis des erreurs. Avec l'aide de ses amis, il réussit à prouver que Zac a triché lors de la course. Il exige une revanche, mais cette fois sur la piste qu'il aura construit. Lorsque François et ses amis réussissent à relever ce défi, Zac réalise que son adversaire est de taille et décide d'ajouter une mise à l'enjeu de la course. Alors que les deux équipes se préparent pour le grand jour, Zac n'a aucun scrupule à tricher de nouveau pour mettre toutes les chances de son côté. Mais François lui réserve quelques surprises.

La Production

Genre: Film d'animation 3D, stéréoscopique

Durée: 82 minutes

Distribution: Hélène Bourgeois Leclerc (François les Lunettes), Mehdi Bousaidan (Zac), Gildor Roy (Chabot), Ludivine Reding (Charlie), Mariloup Wolfe (Sophie), Sophie Cadieux (Lucie), Catherine Trudeau (Jacques), Anne Casabonne (Maranda), Sébastien Reding (Pierre) et Nicholas Savard L'Herbier (Luc)

Réalisateur: Benoit Godbout

Coréalisateur: François Brisson

Consultant à la réalisation et Direction photo: Jean-François Pouliot

Maison de production: Carpediem Film & TV

Productrice exécutive/Productrice: Marie-Claude Beauchamp

Productrice déléguée: Sophie Roy

Scénaristes: Paul Risacher, Claude Landry & Maxime Landry

Directeur artistique: Philippe Arseneau Bussières

Directeurs d'animation: Jim Van Der Keyl, Yann Tremblay

Studio 3D: Studio Singing Frog (Normand Thauvette)

Distribué par Les Films Séville

EN SALLE AU QUÉBEC DÈS LE 7 DÉCEMBRE 2018 (en français et en anglais).



ÉQUIPE ARTISTIQUE

Réalisateur

BENOIT GODBOUT

Originaire de Montréal et titulaire d'un baccalauréat en design graphique de l'UQAM, Benoit Godbout est depuis toujours un passionné d'animation. Il a été tour à tour réalisateur et directeur artistique pour divers studios d'animation, sur des productions telles que *Les mini-tuques*, *Les Grandes gueules s'animent*, *Pérusse Cité*, *Blaise le blasé*, *Toupie et Binou* et *Vie de Quartier*. Il est impliqué dans la conception des longs métrages d'animation *La Guerre des Tuques 3D* et a co-réalisé le documentaire *Au Québec avec Tintin* pour Télé-Québec aux côtés de Jean-Philippe Duval. Il est également le créateur de la série de bande-dessinée de science-fiction, *Académie des chasseurs de primes* aux éditions Les 400 coups et a développé de nombreux projets tant en médium BD qu'en animation. Dès 2017, il réalise le long métrage d'animation *La Course des tuques*, lequel arrivera en salle le 7 décembre 2018. Benoit a remporté deux prix Gémeaux comme réalisateur pour les séries d'animation *Pérusse Cité* et *Blaise le blasé*.





Co-Réalisateur et Réalisateur Consultant

FRANÇOIS BRISSON

François Brisson joue du crayon depuis son enfance. Après avoir fait du graphisme et de la bande dessinée (revue Titanic), son chemin a croisé celui du dessin animé, domaine dans lequel il travaille depuis plus de 30 ans. Il fait et participe alors à la conception de projets, au design, à l'animation et qui l'a amené à réaliser plusieurs productions et co-productions internationales (*Marsupilami*, *Robinson Sucroë*, *Ripley's Believe it or not*, *Vor-tech*, *Arsène Lupin*, *Inuk* et plusieurs autres dont «*Aventures dans le Monde Perdu de Sir Arthur Conan Doyle*» qui a reçu un Géméau pour la meilleure série en animation). Il a aussi été producteur pour Vivavision (*Flatmania*, *Lilly the witch*) ainsi que directeur général de leur studio d'animation. Il a participé au développement de plusieurs projets de longs métrages dont «*Félix et le trésor de Morgäa*». Il a co-réalisé le film «*La Guerre des Tuques 3D*» qui a connu un énorme succès au Québec et à l'international.



JEAN-FRANÇOIS POULIOT

Jean-François Pouliot fait ses débuts dans le milieu cinématographique en travaillant sur des longs métrages notoires dont *Once upon a Time in America* du réalisateur Sergio Leone et *Hotel New Hampshire* de Tony Richardson. C'est en 1988 qu'il devient réalisateur pour la Fabrique d'images, où il réalisera des publicités et remportera un Lion d'argent à Cannes pour un message de Loto-Québec. Il signera également de 1992 à 2005 la très grande majorité des 137 publicités de la célèbre campagne publicitaire «*Monsieur B*», pour Bell Canada. M. Pouliot fait ses débuts dans le long métrage avec *La Grande Séduction*. Le film fait la clôture de la prestigieuse «*Quinzaine des réalisateurs*» de Cannes en 2003. Le film a été présenté dans plus de 65 festivals internationaux et a été vendu à l'étranger dans plus de 25 pays, remportant de surcroît de nombreux prix de prestige. Avant même sa sortie en salle, en 2006, le film *Guide de la petite vengeance*, de Jean-François Pouliot remporte le Prix du Public au Festival du Film de Rouyn-Noranda, puis reçoit, en 2007, quatre nominations aux Prix Génie, dont celles de meilleur réalisation et meilleur film. Son plus récent film, *Dr. Cabbie*, est une comédie sociale tournée en Inde et au Canada et a sorti sur nos écrans en 2014. En 2015, il a réalisé une version animée du classique *La Guerre des Tuques*, gagnant du meilleur box-office Canadien en 2015. La même année, Jean-François tourne la suite du long métrage *Les 3 p'tits cochons*. En 2016, ce réalisateur de renom réalisera nul autre que le très attendu film *Les Bougon*.





Scénariste

PAUL RISACHER

Dans les domaines du cinéma et de la série télé, Paul Risacher a produit, réalisé, créé et écrit plus de 200 heures de scénarios de fiction dramatique, comédie et de divertissement pour la famille. Paul est présentement auteur et consultant créatif de contenu jeunesse et famille. Il a créé, écrit ou produit des projets tels que : *La Légende de Sarila*, *My Life Me*, *Silly Bitty Bunny*, *Anna Banana* et *The Big Garage*. Paul Risacher a crée *Les minituques*, une série télévisuelle animée pour laquelle il a scénarisé quelques épisodes. Il a travaillé à titre d'auteur et de producteur exécutif du studio d'animation pour le film Québécois *La Guerre des Tuques 3D*, qui a remporté le meilleur box-office Canadien en 2015 et a travaillé au scénario de la suite, *La Course des tuques*.



Scénaristes

CLAUDE LANDRY

Scénariste d'expérience, Claude Landry est l'auteur de la série *Karl & Max* qui a fracassé des records d'écoute à l'antenne du Club illico en décembre 2015. On le connaît aussi pour sa série *Hommes en quarantaine* qui a connu beaucoup de succès à Séries+ et à TVA, ainsi que pour le dessin animé *Bob Morane* qui a fait le tour du monde. On lui doit également la création des séries pour ados *Zone de turbulence* et *Opération Caméléon*. Très polyvalent, aussi à l'aise dans le drame et le thriller que dans la comédie, Claude a collaboré à des dizaines d'autres émissions en tous genres, si bien que son nom se retrouve au générique de plus de 500 épisodes de télé. Il est également co-scénariste du film d'animation *Le Prince Bilboquet*. Avec plusieurs projets de télévision et de cinéma en développement, Claude a plus que jamais le vent dans les voiles... Claude Landry a travaillé à l'écriture du long-métrage d'animation *La Course des tuques*, suite de *La Guerre des Tuques 3D*.



MAXIME LANDRY

Après des études en cinéma au Cégep de St-Laurent et en scénarisation à l'UQAM, Maxime Landry débute sa carrière de scénariste en lion en coécrivant les dix épisodes de la série *Karl & Max*, un suspense contenant une bonne dose d'humour diffusé à Club illico et TVA en 2015. En plus de développer des projets de films à titre de scénariste – et éventuellement de réalisateur – ce cinéphile averti excelle comme conseiller à la scénarisation. Artiste multidisciplinaire, Maxime est également compositeur, musicien et chanteur au sein du groupe rock *Cardinal*. Maxime Landry a travaillé à l'écriture du long-métrage d'animation *La Course des tuques*, suite de *La Guerre des Tuques 3D*.



Directeur artistique

PHILIPPE ARSENEAU BUSSIÈRES

Illustrateur professionnel et animateur, Philippe Arseneau Bussières fait des études en graphisme au Cégep de Ste-Foy, puis se perfectionne en animation par ordinateur au Centre NAD de Québec. De 1997 à 2000, il travaille comme animateur 3D pour la compagnie Ubisoft Divertissement à Montréal et participe à la création des jeux vidéo tels que *Hype Time Quest*, *Tonic Trouble*, *Rayman 2*, *Donald Duck*, *Tarzan* etc. En 2001, il réalise son premier court-métrage en stop motion: *Tranche de rue*. Ce film lui vaut le Prix du public ainsi que le Prix du jury dans le cadre de Vidéaste-re-cherché(e) à Québec. Par la suite, il assure la direction artistique et l'animation du film *La vie avec un brin de folie* produit par L'ONF qui sera en nomination au Festival d'animation d'Annecy en 2004. De 2002 à 2005, il réalise les storyboards des films *L'histoire du bas de Noël*, *La tradition de la bûche de Noël* et *Le baiser sous le gui* pour les Productions 10e ave. Il assure la direction artistique du long-métrage d'animation 3D *La Légende de Sarila* de 2010 à 2012. En 2015, Philippe se consacre à la réinterprétation en animation 3D du grand classique cinématographique québécois, *La Guerre des Tuques* pour lequel il se voit confier l'imagerie de la totalité du film. Plus récemment, il travaille à la direction artistique du film *La Course des tuques*.



LA COURSE DES TUQUES

Compositeurs



DUMAS

Dumas est l'une des figures les plus estimées de l'univers musical québécois et l'un des plus doués et prolifiques auteurs-compositeurs-interprètes de sa génération. >voir biographie complète plus loin.

MARTIN ROY

Passionné et rigoureux, Martin Roy compte parmi les compositeurs et instrumentistes les plus appréciés au Québec. Il consacre désormais son temps et son talent à la composition de musique à l'image pour le petit et le grand écran. Avec son associé Luc Sicard, il a signé la musique originale de nombreuses séries télévisées, dont les récentes *Victor Lessard*, *L'heure bleue*, *Karl & Max* et *Marche à l'ombre*. Ces deux dernières séries sont en nomination pour le prix Gémeaux de la Meilleure musique originale en 2016, 2017 et 2018, statuette qu'ils ont récoltée en 2018, pour la musique de la troisième saison de *Marche à*

l'ombre. Le duo est également derrière la musique des plusieurs long-métrage dont *Ça sent la coupe* de Patrice Sauvé, *Pieds nus dans l'aube* de Francis Leclerc et *Le rang du Lion* de Stéphan Beaudoin. De plus, Martin Roy signe avec Dumas la trame sonore du film *La Course des tuques* réalisé par Benoît Godbout. Ce travail dans son studio montréalais de la rue Chapman a été ponctué de quelques apparitions remarquées sur scène où il « malmène » ses instruments de prédilection : la basse et la contrebasse ! Pensons aux spectacles *Jean Leloup et son orchestre en concert à Paradis City*, aux tournées *L'Escapade* d'Ingrid St-Pierre ou *Rêver mieux* de Daniel Bélanger. Diplômé en musique populaire et classique au cégep de Drummondville, il complète sa formation avec des études au baccalauréat en interprétation jazz à l'Université McGill et à l'Université de Montréal. Martin Roy est aussi arrangeur et réalisateur. On lui a notamment confié les arrangements des cordes pour de nombreuses chansons de Jean Leloup, Robert Charlebois et Dumas, ainsi que la réalisation des deux tomes *Les duos improbables*.

COMÉDIENS

HÉLÈNE BOURGEOIS LECLERC

Interprète le rôle de François les Lunettes

Après avoir terminé ses études en interprétation au Collège Lionel-Groulx, Hélène Bourgeois Leclerc n'a pas cessé de charmer les spectateurs d'ici et d'ailleurs dans une multitude de productions cinématographiques, télévisuelles et théâtrales. Cette grande actrice a marqué le petit écran québécois, entre autres, grâce à ses rôles dans les téléséries à succès *Tribu.com*, *Annie et ses hommes*, *Les Bougon*, *c'est aussi ça, la vie!* et *30 vies*. Plus récemment, nous l'avons vue dans *District 31*, à Radio-Canada. Elle a démontré une polyvalence hors du commun en interprétant avec brio des rôles dramatiques et humoristiques. En 2004, elle a fait ses débuts au grand écran dans le rôle de la marâtre dans le film *Aurore* de Luc Dionne. Cette prestation lui a valu une nomination au concours Jutra à titre de meilleure actrice. Toujours au cinéma, elle a fait partie de plusieurs grandes productions québécoises et canadiennes, dont *The Trostky* de Jacob Tierney, *Je me souviens* de Marc-André Forcier, *Le baiser du barbu* d'Yves Pelletier, *Le grand départ* de Claude Meunier et *À vos marques, party!* de Frédéric D'Amours. En 2016, elle a repris son rôle de Dolorès dans le film *Votez Bougon* de Jean-François Pouliot. Ses nombreuses nominations pour divers prix illustrent son talent, mais aussi l'appréciation du public à son égard. Son rôle dans *Annie et ses hommes* lui a rapporté plusieurs statuettes et nominations. Elle a aussi obtenu le Géméaux de la meilleure interprétation d'humour pour ses rôles dans les *Bye bye* de 2010 à 2015. Tout en accumulant les rôles devant la caméra, Hélène a continué de jouer au théâtre. Nous avons pu la voir interpréter Anne dans *Les noces de tôle* de Denis Bouchard ainsi que Lucie dans *Construction* de Daniel Roussel. À l'automne 2013, elle a effectué un retour sur les planches aux côtés de Patrice



Robitaille dans la pièce *La Vénus au vison* de Michel Poirier. En 2017, Hélène joue l'un des rôles principaux de la pièce *Demain matin, Montréal m'attend*, mise en scène par René Richard Cyr.



LA COURSE DES TUQUES

MEHDI BOUSAIDAN

Interprète le rôle de Zac

En voici un qui laissera sa marque. Depuis sa sortie de l'École nationale de l'humour, Mehdi ne cesse d'impressionner. Finaliste de l'émission *En route vers mon premier gala 2014*; deux spectacles solos dans le cadre du Zoofest. À VRAK, il joue le premier rôle dans *MED 4* et il fait partie de la distribution de *Code G*. On peut le voir également dans *TROP* à Radio-Canada. On le verra en janvier dans *Like-Moi* et dans *M'Entends-tu à Télé-Québec*. À la radio on peut l'entendre tous les lundis dans le clan MacLeod à CKOI.

Pour son premier spectacle, Mehdi montre que son ambition va bien au-delà du rire. Original, cultivé, charismatique, ses qualités lui permettent d'aborder des thèmes réfléchis de manière brillamment hilarante. *La première de Demain*, titre de son tout premier One Man Show, est prévue pour le 10 avril 2019 à la cinquième salle de la Place des Arts.





LA COURSE DES TUQUES



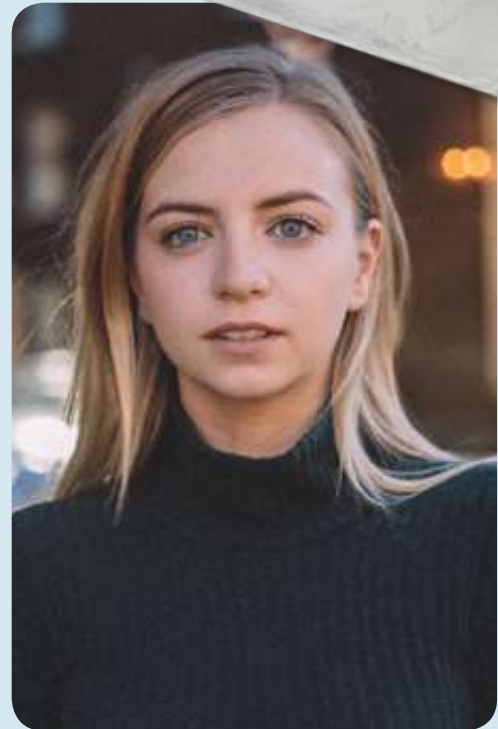
LUDIVINE REDING

Interprète le rôle de Charlie

Ludivine Reding rêve d'être comédienne depuis l'âge de cinq ans et c'est avec dévouement qu'elle a transformé son rêve en réalité. Malgré son talent naturel évident, Ludivine se forme au conservatoire de Montréal en doublage dès l'âge de 9 ans. On l'entend dans d'innombrables doublages de films, de dessins animés et de séries. Elle a notamment doublé Chloë Grace Moretz (11x) ; Joey King (5x) ; Bailee Madison (4x) et Elle Fanning (2x) pour ne nommer que ceux-là. Au petit écran, elle a incarné le rôle Fanny dans la télésérie *Fugueuse* qui lui a valu le prix du meilleur rôle féminin : série dramatique au Gala Artis et le prix Espoir de l'année au Gala des Zapettes d'or en plus d'une nomination au Gala des prix Gêmeaux pour le meilleur premier rôle féminin dans une série dramatique. Elle a fait également partie de la distribution de *La Théorie du KO*, *Mémoires vives*, *Marche à l'ombre*, *La Dérape*, *La Malédiction de Jonathan Plourde* et *Clash*.

Au cinéma, mentionnons l'excellence de son travail dans *Wolfe* (Francis Bordeleau), film qui est présentement à l'affiche. Elle a également joué dans *Boris sans Béatrice* (Denis Côté) et *Égo Trip* (Benoit Pelletier), *The Kate Logan affair* (Noel Mitrani), *Grande Ourse, la clé des possibles* (Patrice Sauvé), *Truffe* (Kim Nguyen), *Aurore* (Luc Dionne).

Le succès de la comédienne n'est pas que le fruit de son excellente technique. Si le milieu l'a adopté, c'est aussi grâce à son magnétisme et à son charisme.



LA COURSE DES TUQUES



MARILOUP WOLFE

Interprète le rôle de Sophie

Véritable touche-à-tout de notre paysage artistique, Mariloup Wolfe montre une feuille de route enviable malgré son jeune âge, puisqu'elle est à la fois comédienne, animatrice et réalisatrice. Après plusieurs formations en cinéma, dont une spécialisation en production cinématographique à l'Université Concordia, Mariloup a tout de suite été remarquée à ses débuts comme comédienne. On a pu la voir notamment dans les séries *Tag*, *2 frères*, *Jean Duceppe*, *C.A.*, *Unité 9* et *30 vies*, mais c'est réellement l'attachant personnage de Marianne dans la série jeunesse *Ramdam* qui l'a révélée au grand public. Sa performance lui a valu plusieurs nominations et prix, dont le Métrostar dans la catégorie Artiste dans une émission jeunesse, trois Artis et le prix Gêmeaux de la meilleure interprétation pour un premier rôle jeunesse. En 2017, elle était l'héroïne principale de la série *Sur-vie*. À l'animation, nous l'avons vue à la barre de l'émission *Fais ça court*, où l'on constatait déjà son intérêt pour la réalisation. Au cinéma, elle a fait partie de la distribution de films comme *À part les autres* de Marcel Simard, *De ma fenêtre sans maison* de Marianne Zehil aux côtés de Louise Portal, du succès *C.R.A.Z.Y* de Jean-Marc Vallée et dans le rôle de la joviale Sandrine dans *À vos marques... Party!* (I et II) sous la direction de Frédéric D'Amours. En 2017, Mariloup est de la distribution de *WOLFE*, réalisée par Francis Bordeleau. À l'aise derrière la caméra comme devant, Mariloup est réalisatrice de plusieurs œuvres télévisuelles et cinématographiques. Au cinéma, on compte les courts-métrages *Open Mind*, *Fly Fly* et le long-métrage *Les pieds dans le vide*. À la télévision, elle a réalisé quelques épisodes des séries *Kif-Kif* et *30 vies* en plus d'assurer la réalisation complète de la première saison de *Ruptures*. Mariloup a aussi réalisé la série *Hubert et Fanny* en 2017 et, plus récemment, le long-métrage *Jouliks*.



LA COURSE DES TUQUES

GILDOR ROY

Interprète le rôle de Chabot

Né au printemps 1960, Gildor Roy n'avait pas encore trois ans lorsqu'il effectua son premier déménagement, passant de son Abitibi natale à Rigaud où il habita jusqu'à ce qu'il quitte le foyer familial. Sa jeunesse s'est déroulée au son des Hank Snow, Buck Owens, Hank Williams et autres grands de la musique country, jusqu'à ce qu'il découvre les Genesis, Supertramp et Boston de son adolescence. Très indécis quant à son avenir, Gildor décroche son certificat en interprétation de l'École nationale de Théâtre en 1983 avant d'en devenir le gardien de sécurité. Trente ans plus tard, Gildor a à son actif près de 20 pièces de théâtre, dont les célèbres *Vol au-dessus d'un nid de coucou*, *Glengarry Glen Ross* et *Hosanna* ainsi qu'une quinzaine de films dont *Requiem pour un beau sans-cœur*, *La Florida*, *Karmina 1 et 2* et plus récemment, *La Mystérieuse Mademoiselle C*, *Les Boys IV*, *Duo* et *Que Dieu bénisse l'Amérique*.

À la télévision, Gildor est passé de comédien à animateur et chroniqueur dans le cadre de *Samedi PM*, *Super sans plomb*, *3 gars un samedi soir*, *Miséricorde, 10-07 (L'affaire Kafka)*, *Le Retour*, *KM/H* et *L'île de Gildor*. Du côté musical, ce qui a d'abord commencé comme une fête d'amis est devenu une grande histoire d'amour entre Gildor Roy et ses fans. À la demande de plusieurs connaissances, Gildor monte un spectacle de chansons country, sans prétention, à la petite salle montréalaise La Licorne, accompagné de son groupe *The Posse of Love*. L'expérience sera finalement répétée à douze reprises, à guichets fermés. Gildor signe alors avec Disques Passeport et propose *Tard le soir sur la route* en 1991. Une grande tournée de spectacles et le Félix pour le « Meilleur album country/folk » couronnent cette nouvelle carrière pour Gildor. Les albums suivants, *Une autre chambre d'hôtel* (1994) et *Plein l'dos* (1996) connaîtront le même sort, soient une longue tournée et deux autres Félix pour le « Meilleur album country ». Avec *Vacaciones*, son quatrième opus, Gildor Roy propose un nouvel univers, une facette méconnue de cet artiste polyvalent et toujours surprenant.



LA COURSE DES TUQUES

SOPHIE CADIEUX

Interprète le rôle de Lucie

Artiste au pluriel, Sophie Cadieux a tracé son propre chemin dans l'espace théâtral montréalais en alignant plus d'une trentaine de titres. Créatrice réfléchie et audacieuse, c'est au cours d'une résidence de trois ans au théâtre de l'Espace Go que la comédienne a posé un regard sur son rôle d'artiste, sur sa vie de femme-citoyenne, et aussi sur la trace qu'elle laisse à travers les traces des autres. C'est en 2014 qu'elle y a signé sa première mise en scène de la pièce intitulée *Tu iras la chercher* et c'est en 2016 qu'elle a été l'heureuse récipiendaire du *Prix de la critique de l'Association québécoise des critiques de théâtre (AQCT)* pour la meilleure interprétation féminine lors du spectacle *4 :48 Psychose*, où elle a livré une performance à couper le souffle. Elle a été cofondatrice et codirectrice artistique du *Théâtre de la Banquette arrière*, compagnie dont la démarche donne naissance à des créations contemporaines et à une écriture d'acteurs où se côtoient ludisme et engagement et où Sophie Cadieux peut laisser toute la place à la création, toujours avec le souci de développer un langage commun et d'exprimer ses réflexions actuelles et ses préoccupations sociales. Excellente improvisatrice, c'est en début de carrière que Sophie Cadieux est le récipiendaire du *Trophée PierreCurzi-Recrue de l'année*, remis par la Ligue Nationale d'improvisation (LNI), ligue qui fait partie des premières années de son exploration. Au petit écran, on a pu apprécier l'étendue de son talent d'interprète dans plusieurs séries québécoises où elle est apparue, et plus particulièrement dans la série *Rumeurs*, en début de carrière, où elle s'est fait connaître du grand public grâce à son interprétation touchante de la colorée Clara. Elle fut également en nominations pour plusieurs rôles (*Les Lavigreur, la vraie histoire, Stan et ses stars*) mais c'est dans la série jeunesse intitulée *Watatatow* que lui a valu une nomination dans un premier temps, ainsi qu'un prix Géméaux l'année suivante, pour ce premier rôle d'importance à la télévision. Depuis les deux dernières années, on a le plaisir de la voir à la barre de la série *Lâcher prise*, rôle pour lequel elle a rafé un prix d'interprétation et pour lequel elle est en nomination au Gala des Géméaux, le gala télévisuel le plus estimé dans l'industrie au Québec. De plus, en juin 2018, toujours pour *Lâcher prise*, elle a été nommée pour la Nymphé d'Or dans la catégorie « Meilleure actrice » dans le cadre de la 58e édition du Festival de la télévision de

Monte-Carlo, Monaco. Au cinéma, elle n'est pas en reste puisqu'elle a notamment fait partie de la distribution des films *La vallée des larmes* de Maryanne Zéhil, *Funkytown* de Daniel Roby, *Tromper le silence* de Julie Hivon, *Jaloux* de Patrick Demers, *Les Rois mongols* de Luc Picard, ainsi que du court métrage *Quelqu'un d'extraordinaire*, de Monia Chokri. Nous sommes tous d'avis que du haut de ses 41 ans, Sophie Cadieux est devenue une grande architecte de l'art et une interprète incontournable; la reconnaissance de ses pairs est indéniable et le public l'a adoptée. Sa démarche sincère et son jeu éblouissant ne peuvent que nous renverser et nous surprendre.





LA COURSE DES TUQUES

SÉBASTIEN REDING

Interprète le rôle de Pierre

Sébastien Reding a amorcé sa carrière professionnelle de comédien doubleur en 1987 à l'âge de 13 ans. Depuis ses débuts, il a eu l'occasion de prêter sa voix à de nombreux personnages dans une multitude d'œuvres cinématographiques et télévisuelles. Sébastien est, entre autres, la voix « francophone québécoise » régulière des comédiens Casey Affleck, Paul Dano, Christopher Mintz-Plasse, Kal Penn et Tom Felton. En 2003, à l'aube de ses 30 ans, Sébastien commence à diriger des plateaux de doublage et malgré son jeune âge, il gagne rapidement le respect de ses pairs.

Inception, Guardians of the Galaxy, The Social Network, Avengers, Thor Ragnarok, The Twilight Saga, Sans Dessus Dessous ne sont que quelques-uns des nombreux films qu'il a eu le privilège de diriger ces dernières années.



LA COURSE DES TUQUES

ANNE CASABONNE

Interprète le rôle de Maranda

Après avoir obtenu, en 1991, son baccalauréat en Art dramatique de l'UQAM, Anne Casabonne fait sa marque rapidement dans le domaine de la télévision. Son succès auprès des jeunes la fait remarquer dans les séries *Les Zigotos*, *Stan et ses stars* et *Macaroni tout garni*, pour laquelle elle est mise en nomination dans la catégorie Meilleure rôle de soutien dans une série jeunesse en 2001 et 2003. Au cinéma, c'est aux côtés de la grande actrice Annie Girardot qu'elle fait ses débuts dans le film de Jacques Leduc *L'âge de braise* et on la voit ensuite dans *La vengeance d'Elvis Wong*, *Monica la mitraille*, *Trop près du sol* et *L'alcove*. Au théâtre, on découvre sa grande versatilité alors qu'elle joue dans *Les Zurbains* au Théâtre le Clou ensuite on la voit dans *Tout pour elles* de Brigitte Haentjens. Son côté comique est ensuite exploité dans *Coup de ciseaux* au Patriote, *Retour d'ascenseur* au Théâtre du Vieux-Terrebonne, *Treize à table* au Théâtre du Rideau Vert, *L'esprit de famille* et *Les Conjointes* au Théâtre de Rougemont. Mais le grand public la découvre vraiment dans la télésérie *La Galère* où son interprétation de Claude lui a valu en 2011 et en 2013, le Prix Gémeaux de la Meilleure actrice dans une comédie ainsi qu'une nomination en 2007, 2010 et 2014 comme Meilleure actrice dans *La Galère*. On l'a vue aussi dans *30 vies*, *Trauma*, *Les Bougon*, *C'est aussi ça la vie*, *Temps dur*, *Hommes en quarantaine* et *Cauchemar d'amour* ainsi que dans *Unité 9* où elle interprète le rôle de Annie Surprenant.

Son rôle d'Hélène dans la série humoristique *Complexe G* lui vaut deux nominations au Gala Artis en 2015 et 2017 pour Meilleur rôle féminin dans une comédie. Elle reprend son rôle de Claude dans la production de *La Galère* sur scène qui fera un malheur en tournée partout à travers le Québec. Elle incarne aussi Isabelle, la mère de la web-série *Mère-Fille*, une des émissions phares de la plateforme Véro.tv pendant 2 saisons (bientôt 3). Anne a fait son apparition dans la saison 2 de *l'Échappée* à TVA, interprétant Cécile Nault qui est toujours présente dans la saison 3.





LA COURSE DES TUQUES



CATHERINE TRUDEAU

Interprète le rôle de Jacques

Comédienne, animatrice, chroniqueuse et même auteure à ses heures, Catherine Trudeau est une communicatrice! Au petit écran, on se rappellera d'elle interprétant l'irréductible Lyn-la-pas-fine dans la série *Les Invincibles*. On a également pu la voir dans les séries *Mémoires vives* et *Mirador*. Présentement, elle interprète l'avocate Marie Rousseau dans *Ruptures* et Vicky dans *Conseils de famille*. Elle a également co-animé le magazine *La vie n'est pas un magazine*. Au théâtre, elle est montée sur scène dans les pièces *J'accuse*, *Le jeu de l'amour et du hasard* et *Hurlevents*. Au cinéma on a pu la voir dans de nombreux films, tels que : *La loi du cochon*; *Séraphin, un homme et son péché*; *L'ange de goudron*; *Le survenant* ou bien encore *L'enfant prodige*. Catherine est aussi porte-parole du Prix des libraires Jeunesse du Québec et on peut la lire sur son blogue personnel noteamoimeme.com





LA COURSE DES TUQUES

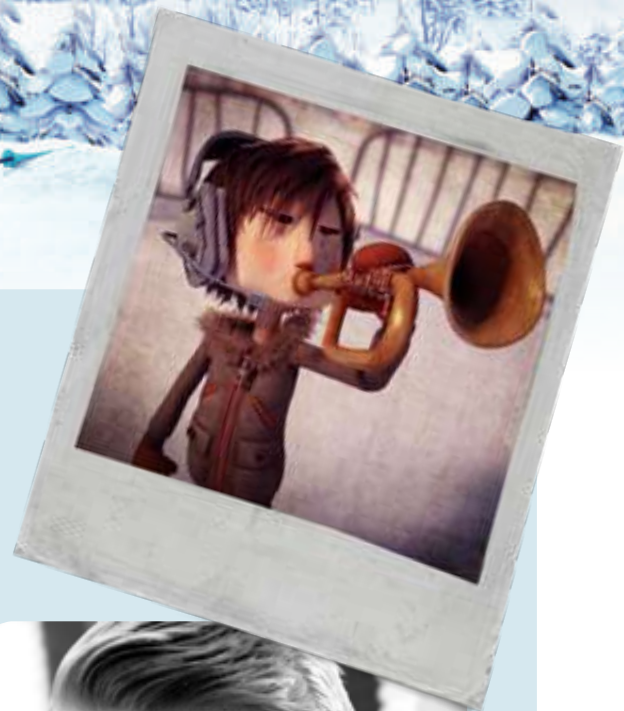
NICHOLAS SAVARD L'HERBIER

Interprète le rôle de Luc

Né le 15 janvier 1984 à Montréal, Nicholas Savard L'Herbier a fait des études en cinéma au Cégep Bois-De-Boulogne et en scénarisation à l'Université du Québec à Montréal. Dès son très jeune âge c'est un passionné de musique, d'art dramatique et de cinéma. C'est à l'âge de 10 ans qu'il suit sa première formation de doublage au Conservatoire d'art dramatique de Montréal. La même année, il entreprend des cours de piano privés avec Philippe Ostiguy. Il en suivra pendant 10 ans.

En 2005, il fonde le groupe *Les Satiriques* avec son ami de longue date, Pierre-Luc Gosselin. Cette année-là, ils présentent un numéro au Gala de Lise Dion pendant le Festival Juste Pour Rire. En 2008, ils scénarisent, réalisent et assument toute la post-production de l'émission *Colocs.tv* à Musique Plus. Depuis, *Les Satiriques* se sont greffés à plusieurs projets marquants: Le Gala Artis, les Bye Bye 2010-2011-2012-2013, le Gala des prix Jutras, projets pour lesquels Nicholas a toujours signé la trame sonore. En 2012, *Les Satiriques* reçoivent le prestigieux prix Jean Besré au gala des prix Gémeaux. Dernièrement, *Les Satiriques* travaillent sur l'émission « *Les Aventures du Pharmachien* » qui en est rendu à sa troisième saison.

Nicholas est également très présent dans l'industrie du doublage. Il a récemment incarné le rôle de Freddie Mercury dans le film « *Bohemian Rhapsody* ». Il est également la voix de Dave Franco. Au petit écran, il a fait la voix du chat dans *Le chat dans le chapeau*. Il compte plus de 250 projets à son actif. En 2009, Nicholas signe la musique du film *J'ai tué ma mère* de Xavier Dolan. Récemment il a composé la musique thème de *Utopie* de Jean-Marc Parent.





LA COURSE DES TUQUES

ESTHER POULIN

Interprète le rôle de Daniel Blanchette

Esther Poulin fait partie des milliers de Québécois dont l'enfance a été bercée par le film *La Guerre des Tuques*. Encore aujourd'hui, elle se pince à l'idée de penser qu'elle a décroché un rôle aux côtés des comédiens et comédiennes d'un film qui l'émerveille toujours autant. Native de St-Joseph de Beauce, Esther a participé à l'émission *Le Banquier* spécial « Conte pour tous ». Parmi les prix remis ce soir-là, on lui a offert de prêter sa voix à un des personnages du film *La Guerre des Tuques 3D*. Sa performance ayant épaté la production, on lui proposa d'auditionner pour le rôle de Daniel Blanchette, qu'elle décrocha à sa grande surprise! Par la suite, elle a décroché un petit contrat avec le Musée Grévin pour enregistrer toute la visite guidée de la section *Guerre des Tuques* avec sa voix de Daniel Blanchette de Victoriaville.



LA COURSE DES TUQUES

MUSIQUE

Les chansons de *La Course des tuques* sont réalisées par Jonathan Dauphinais accompagné de Fred St-Gelais, Pako Mamouni, Toby Gendron, Sylvain Michel et GusVanGo. Elles sont composées par le duo Fred St-Gelais et Nelson Minville, Joshua Moreno et Corneille, King Melrose, Dumas et sont interprétées par des artistes renommés comme Alex Nevsky, Garou, Alexe, Dumas, Ludovick Bourgeois, Cool Kids, Lulu Hughes, Kim Richardson, Corneille et Joshua Moreno. Mentionnons également que le mythique groupe U2 a accepté qu'une reprise soit faite de sa chanson culte Beautiful Day, chantée par le groupe Cool Kids en version originale anglaise, une opportunité rarissime.

En plus de la composition d'une chanson de l'album, Dumas a également composé la trame instrumentale originale du film, accompagné de son acolyte Martin Roy.



LA COURSE DES TUQUES

- 1 Pour commencer
Alex Nevsky
- 2 Vivre
Lulu Hughes et Kim Richardson
- 3 Viser plus haut
Garou
- 4 Ensemble
Dumas
- 5 Tout donner
Ludovick Bourgeois et Cool Kids
- 6 Comme si
Alexe
- 7 Fidèle à ton cœur
Alexe
- 8 Beautiful day
Cool Kids
- 9 Je serai là
Corneille et Joshua Moreno
- 10 What if
Lara Fabian
- 11 Bigger
Simple Plan
- 12 Duo des fleurs/Lakmé **Chanson bonus!**
Étienne Cousineau

© & © Blu Dog Média sous licence exclusive avec Musicor. TOUS DROITS RÉSERVÉS. REPRODUCTION ET DIFFUSION INTERDITES SANS AUTORISATION. FABRIQUÉ AU CANADA. NOUS RECONNAISSONS L'APPUÏ FINANCIER DU GOUVERNEMENT DU CANADA PAR L'ENTREMISE DU MINISTÈRE DU PATRIMOINE CANADIEN (FONDS DE LA MUSIQUE DU CANADA). musicor.com - lacoursedestuques.com

blu dog medic MUSICOR DISQUES roqec Québec DISTRIBUTION SELECT



Album *La Course des tuques* présentement en magasin.
Production: Blüdog Média, sous licence exclusive Musicor

ALEX NEVSKY

Alex Nevsky, auteur-compositeur-interprète, peaufine son style lumineux dès son entrée à l'École nationale de la chanson de Granby. En 2010, il lance son premier album *De lune à l'aube*. Les horizons colorés, les sommets jamais trop hauts et le regard des gens qui passent deviendront les muses derrière l'écriture et la composition de son deuxième album *Himalaya mon amour*. Sa tournée *Himalaya mon amour* prend fin à l'automne 2015. L'artiste collabore simultanément aux saisons 3 et 4 de *La Voix* en tant que mentor. Alex Nevsky rentra en studio pendant l'été 2016 pour y produire son second album, *Nos Eldorados*. Suite à la sortie de celui-ci en novembre 2016, l'artiste amorce une tournée à travers le Québec. Il collaborera parallèlement à la première édition de *La Voix Junior* en tant que coach et célébrera la victoire de son candidat Charles Kardos à la fin de celle-ci. Il participera aussi à la deuxième édition de l'émission. À travers ses années de carrières, il accumulera plusieurs prix et nominations. En 2014, il se retrouve en lice pour le Prix de la Chanson Félix-Leclerc. L'année suivante, l'artiste est nommé dans quatre catégories distinctes lors du 36e Gala de l'ADISQ. Il en ressort triplement couronné dans les catégories suivantes: Album de l'année – Pop, Interprète masculin de l'année et Chanson de l'année pour *On leur a fait croire*. L'année suivante, lors du 26e Gala des prix SOCAN, Alex Nevsky remporte le prestigieux prix Auteur-compositeur de l'année. Il repart aussi avec deux prix « Chanson populaire (francophone) », pour *Les Coloriés* et *Notre amour*. En 2018, parallèlement à sa première expérience de coach à *La Voix 6*, l'artiste présente l'album *Nos Eldorados* et *Amour immodéré*, extrait paru sous étiquette Musicor, sa nouvelle maison de disques.

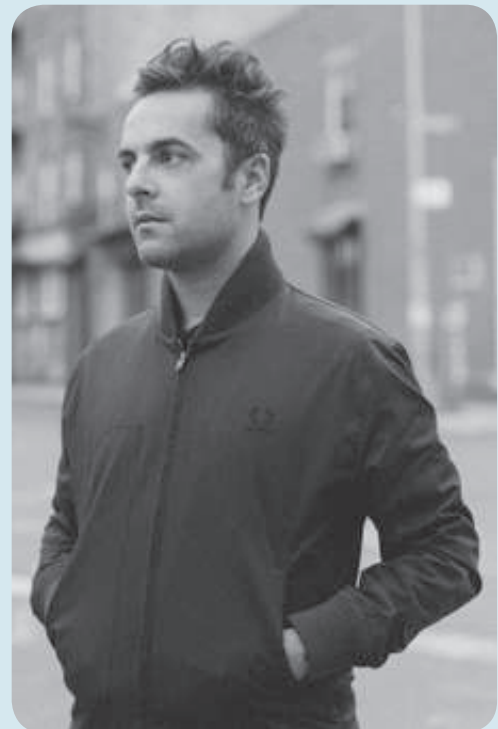




LA COURSE DES TUQUES

DUMAS

Dumas est l'une des figures les plus estimées de l'univers musical québécois et l'un des plus doués et prolifiques auteurs-compositeurs-interprètes de sa génération. En plus de dix années de carrière, avec la création de 12 albums et de nombreuses grandes chansons qui ont marqué le public (*Le Bonheur*, *Ne me dis pas*, *Au gré des saisons*, *J'erre*, *Je ne sais pas*, etc), Dumas est aussi reconnu comme étant un infatigable performeur, l'une de nos plus grandes bêtes de scène avec plus de 1000 concerts à son actif. Chaque fois, il crée l'événement! En parallèle à sa carrière sur disque et sur scène, Dumas réalise et écrit pour d'autres artistes en chansons, et il s'illustre en tant que compositeur de musique de documentaires et de films (*Un jour sur Mars*, récent film du Planétarium Rio Tinto Alcan, « *Les compteurs à zéro* », chanson thème de *Ça sent la coupe* et *Les Aimants*, pour lequel il remporte un IRIS (Jutra) ainsi qu'un Félix. Depuis quelques années, il signe les thèmes de plusieurs publicités et de nombreuses émissions télévisuelles (*Deuxième chance* à Radio-Canada TV, ARTV studio, *Formule Diaz*), en plus d'y collaborer parfois en tant que chroniqueur. Il sort en février 2018 son dernier album, *Nos Idéaux*, véritable succès critique et populaire, qu'il fait voyager en solo devant des publics déchaînés, comme seul Dumas peut le faire. En salle comme en festival, on parle de ce spectacle comme un aboutissement, l'ultime expérience son et lumière, mené de main de maître par ce performeur de haut niveau.





LA COURSE DES TUQUES

LUDOVICK BOURGEOIS

Enfant de la musique, Ludovick a grandi au son des mélodies de son père Patrick Bourgeois, le chanteur des *BB*. Grand sportif, il se tourne vers la musique à la fin de son adolescence. Au cours des dernières années, Ludovick a évolué au sein du groupe *You and I*, en plus d'enregistrer en 2015 un album en tandem avec son père. Cette même année, il accompagnait ce dernier aux FrancoFolies de Montréal devant une foule de 55 000 personnes, un grand moment dans sa jeune carrière. À l'hiver 2017, il participe au phénomène télévisuel *La Voix* en étant loin de se douter que les quatre coaches allaient se retourner. Il choisira Éric Lapointe pour l'accompagner dans son aventure qui le mènera jusqu'à la grande victoire enregistraient un record des votes du public. À 25 ans, le jeune chanteur est prêt à faire face à la musique. Décidemment, il est né pour la scène ! Dès le mois d'octobre suivant, il présente au public son premier album *Éponyme*. En quelques semaines seulement, son premier extrait *Desert song* connaît un succès fulgurant sur les radios. Ce nouvel album le portera aux quatre coins du pays pour une tournée de près de 100 spectacles et apparitions en 2018-2019.



LA COURSE DES TUQUES

GAROU

Garou est bercé par la musique dès son plus jeune âge. Au sein du noyau familial, toutes les occasions sont prétextes à la réunion et à la chanson. Il développe ainsi une oreille musicale et un sens du rythme peu communs. En 1997, Garou devient célèbre en interprétant pendant 3 ans le personnage de Quasimodo dans la comédie musicale Notre-Dame de Paris. C'est en 2000 qu'il entame une carrière solo avec l'album Seul. En novembre 2003, il sort son deuxième album intitulé Reviens, puis en juin 2006 son troisième opus tout simplement baptisé Garou. Le 6 mai 2008, il lance son quatrième album en carrière et premier album en anglais intitulé Piece of My Soul. Le 4 décembre 2009 Garou sort un album de reprises, Gentleman cambrioleur. Plusieurs DVD de ses tournées sont d'ailleurs disponibles. En 2010, il présente son 6e album studio intitulé Version intégrale. En 2011, il se voit offert le rôle principal du spectacle musical du Cirque du soleil, Zarkana, présenté au Radio City Music-Hall à New York. Février 2012, Garou est l'un des quatre coach de l'émission de télé The Voice sur TF1 en France, et ce, pour 3 autres années, 2013, 2014 et 2016. En parallèle, il travaille sur un nouveau projet au sein de la maison de disque Universal music. Le septième album studio de Garou, Rhythm'n'blues, sort le 24 septembre 2012. Il a été enregistré à Londres, avec les musiciens de Plan B. L'album Rhythm and Blues est rapidement un succès et devient disque d'or une semaine seulement après sa sortie, puis disque Platine. En 2013, il lance l'album original Au milieu de ma vie, qui réunit des chansons écrites, entre autres, par Jean-Jacques Goldman, Francis Cabrel, Luc Plamondon, Ricardo Cocciante etc. En 2014 Garou réalise un lointain rêve et présente en décembre de cette même année, un album de Noël (It's Magic en France, Xmas Blues au Canada). Très audacieux pour la France, cet album aux saveurs Rhythm and Blues est certifié disque Platine en moins de trois semaines après sa sortie. C'est à l'automne 2015 qu'il participera avec Roch Voisine et Corneille au spectacle Forever Gentlemen. Spectacle qui revisite les grands classiques Crooner. Profitant d'un immense succès, la tournée se poursuit au Québec. 2016, la chaîne de France 2 lui offre l'animation de l'émission La Fête de la Musique diffusée en direct le 21 juin. Fort du succès rencontré, la direction de la chaîne lui propose de nouveau l'animation de la fête de la musique 2017, puis 2018. 2018 a aussi été marquée par son grand retour au Québec,



il fut coach à l'émission La Voix 6 diffusée sur le réseau TVA. Tout au long de sa carrière, Garou a vendu plus de 5 millions d'albums et a reçu de nombreux prix et distinctions dans plusieurs pays à travers le monde dont 11 Félix (Adisq - Québec), 3 Victoires de la musique (France), 1 World Music Award (Monaco), 1 Victory Award (Pologne), 1 Dragon Award (Pologne) etc. En 2002 il est nommé Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres de la France. Grâce à de nombreuses tournées de concerts, il a représenté fièrement le Québec et la francophonie dans plusieurs pays comme la France, Russie, Pologne, Belgique, Suisse, Liban, Tunisie, Ukraine, Roumanie, Moldavie, Arménie etc.

LA COURSE DES TUQUES

CORNEILLE

C'est en 2002 que l'auteur, compositeur, arrangeur, réalisateur et chanteur Corneille présente son premier album *Parce qu'on vient de loin*. Les chansons qui le composent prennent leur source dans la grande tragédie qui a marqué son enfance, évoquant l'espoir et le renouveau. L'album *Parce qu'on vient de loin* connaît un triomphe éclatant, ici (150 000 exemplaires vendus) comme en France (900 000 exemplaires vendus), où il paraît l'année suivante. En 2004, c'est la consécration avec la récolte de trois Félix dont celui de l'« Artiste québécois s'étant le plus illustré hors Québec » et celui de l'« Interprète masculin de l'année ». Outre-Atlantique, il est finaliste dans la catégorie « Album révélation de l'année » aux Victoires de la Musique. *Les marchands de rêves*, un deuxième album plus acoustique et qui mélange ses influences, est lancé en 2005. En 2007, Corneille fait paraître son premier disque en anglais, *The Birth of Cornelius*, inspiré de son idole Michael Jackson. En 2009, il est de retour sur la scène francophone avec un album écrit à quatre mains avec son épouse : *Sans titre*. Il renoue avec le succès en 2011 avec *Les Inséparables* et, en 2013, paraît l'album *Entre Nord et Sud*. La même année, en France, il fait une apparition dans le cadre de la troisième saison de *The Voice*. À l'automne 2014, Corneille collabore au second tome du populaire album de reprises des crooners des années 50, *Forever Gentlemen*. La version européenne du disque *Forever Gentlemen* (volumes 1 et 2) cumule à ce jour au-delà de 800 000 exemplaires vendus et la mouture québécoise frôle aujourd'hui le PLATINE, avec plus de 80 000 copies envolées. En 2016, Corneille publie son autobiographie, *Là où le soleil disparaît* (XO éditions Paris), un récit poignant où, pour la première fois, il revient sur le génocide rwandais et sur le miracle de sa survie. Le printemps 2018 marquera la parution de *LOVE & SOUL*. Corneille, l'interprète, y retrouve le plaisir de chanter des chansons qui ont bercé son enfance au Rwanda. Avec la création de ce septième disque, ce fou de musique, qui aime croire qu'une mélodie peut changer le monde et adoucir l'âme, propose une sélection de reprises de grands succès des années 80 et 90, parmi lesquelles des indémodables de Tracy Chapman, Spandau Ballet, Cindy Lauper, Lenny Kravitz ou Wham.



LA COURSE DES TUQUES

ALEXE

Alexe est une passionnée. Native de Dolbeau-Mistassini, la jeune femme de 23 ans se démarque par une joie de vivre contagieuse mais aussi par un remarquable talent d'auteure et d'interprète. Enfant, elle apprend la flûte traversière et exécute des pièces classiques. Elle étudie les harmonies au secondaire et participe au Festival des harmonies de Sherbrooke. En 2013, Alexe Gaudreault est remarquée à la populaire émission télévisée *La Voix* (TVA), où elle séduit le coach Marc Dupré et deux millions de téléspectateurs avec son interprétation de *Quand on a que l'amour* de Jacques Brel. L'année suivante, la jeune auteure-interprète fait la connaissance du réalisateur John Nathaniel. Ensemble, ils recherchent une musicalité unique et fidèle à la personnalité de l'artiste. En juin 2015, Alexe Gaudreault fait paraître un EP de trois titres. La chanson *PLACEBO* connaît un succès phénoménal. Le titre tourne sans relâche sur les ondes radiophoniques du Québec, figurant au Top 10 du palmarès BDS pendant plus de 52 semaines et au #1 pendant sept semaines consécutives. Une première en quinze ans pour une artiste indépendante! L'artiste est alors repérée par Musicor avec qui elle lance un premier album éponyme au printemps 2016. Chacun des extraits reçoit un accueil chaleureux en radio et elle se glisse coup sur coup au palmarès. En juin 2016, elle a l'honneur de fouler la scène du Centre Bell en participant à l'ouverture du spectacle de Marc Dupré. Elle fait également partie de la distribution de la Fête Nationale sur les plaines en 2017, auprès de Marie-Mai, Éric Lapointe, Vincent Vallières, Richard Séguin et d'autres grands noms de la musique d'ici. En préparation pour un second album, Alexe peut déjà se targuer d'avoir reçu le Prix SOCAN soulignant l'exploit de *PLACEBO* lors de son passage à l'émission *Belle et Bum* (Télé-Québec), de même que deux nominations au Prix de la chanson SOCAN en 2016 et 2017.



LA COURSE DES TUQUES

COOL KIDS

Formé de six jeunes talents à l'énergie débordante, le groupe *Les Cool Kids* débarque subito dans le paysage musical à l'été 2018. Le groupe lance leur tout premier EP en juin dernier et fait des dizaines de festivals dont plusieurs en première partie de Marc Dupré. La réaction est simultanée et leur bassin de fans se multiplie en une vitesse éclair. Ils sont appelés à chanter deux chansons sur la trame musicale du film *La Course des tuques* dont une reprise de la chanson culte *Beautiful Day* de U2. Ils sont sélectionnés également pour chanter les chansons dans la série *Les mini-tuques*. Ces jeunes sont remplis d'ambition, de passion et de messages à communiquer au monde entier. Du talent sans mesure et une mixité à l'image d'aujourd'hui. Âgés de 13 à 16 ans, Camélia, Félícia, Gabrielle, Keren, William et Zion-Luna forment *Les Cool Kids*.



LULU HUGHES

Lulu Hughes est une chanteuse québécoise de type R'n'B, Rock et Blues. Elle est née le 14 mai 1967 sous le nom de Louise Hughes. Chanteuse reconnue pour sa voix puissante, elle débute sa carrière au sein de la formation *Soul What* qui se produit dans des bars musicaux à travers la province. Bien qu'elle soit remarquée à l'émission *Beau et chaud*, elle continue de chanter en tant que soliste pour le Montreal Jubilian Choir ainsi qu'avec la compagnie *Carbone 14*, ce qui lui amène la reconnaissance de ses pairs. Bien que sa collaboration la plus longue soit avec le groupe *Too Many Cooks*, Lulu Hughes est, au fil du temps, choriste pour des artistes de renom tels que Dan Bigras, Roch Voisine et Barry White. En 1999, elle obtient le rôle de Marie-Jeanne dans la super production *Starmania*. Son premier album éponyme paraît en 2002 et le deuxième, intitulé *Crazy Marna* fait sa parution en 2006. Lulu Hughes a aussi flirté avec le métier d'actrice dans les films *La rage de l'Ange* de Dan Bigras et *Suzie* de Micheline Lanctôt. La talentueuse Lulu Hughes est une authentique battante, une artiste passionnée qui nous réserve assurément des surprises.



KIM RICHARDSON

Lauréate de trois prix Juno, Kim, née en Ontario, chante depuis plus de 30 ans. Elle chante (presque) n'importe quoi! Du rock, de la pop, du R & B, du jazz, du country et même quelques pièces classiques avec l'Orchestre symphonique de Montréal. Ses voyages musicaux l'ont menée à travers le Canada ainsi que dans certaines régions des États-Unis, d'Europe, d'Afrique et d'Amérique du Sud. Parmi ses dernières apparitions, Kim a chanté les hymnes nationaux 4 fois pour les Canadiens de Montréal la saison dernière et 2 fois cette saison, a participé au 375e anniversaire de Montréal au Centre Bell et terminé une tournée de 30 mois avec *American Story Show*. Son plus récent single intitulé *Trip and Fall* est disponible sur iTunes.





LA COURSE DES TUQUES

JOSHUA MORENO

Joshua Moreno est un auteur, compositeur et interprète de dix-huit ans originaire de la ville de Québec. Il croit que la musique a toujours été à l'intérieur de lui, presque comme une force qui habite son âme et ses émotions. Joshua grandit dans un foyer latino-américain/canadien où de nombreux styles musicaux l'influencent. Dès l'âge de dix ans, sa timidité laisse place à sa passion et il commence à se produire dans les spectacles de son école primaire. Des années plus tard au secondaire, il rejoint le programme de musique, où il trouve un endroit pour grandir en tant que musicien. Ces années de travail contribuent à son développement en tant que chanteur et y découvre une passion pour l'écriture. La connexion spéciale et unique avec son auditoire est la raison pour laquelle Joshua écrit et chante aujourd'hui. C'est essentiel qu'il puisse véhiculer sa passion au public. Le premier devoir de Joshua le conduit à l'écriture d'une chanson de Noël appelée *Snowflakes*, qui devient un air favori des Fêtes dans plusieurs écoles. En 2017, Joshua est sélectionné pour la 5e saison de *La Voix* au Québec, ce qui lui permet de gagner en visibilité et d'acquérir une expérience télévisuelle. Joshua participe par la suite à un concours pour le spectacle *SnowTime*, adaptation scénique du film d'animation 3D. C'est lors de cette occasion que Blü Dog Media, maison de disques responsable de la musique du film tombe sous le charme du jeune artiste. On lui offre non seulement une participation à la bande-sonore du prochain film *La Course des tuques*, mais également un contrat de gestion de carrière en partenariat avec MBMC Productions. Joshua est actuellement dans la phase d'écriture de son premier album, qui sortira au cours de la prochaine année.





Maison de production

Fondée en 2004 par Marie-Claude Beauchamp, CarpeDiem est une entreprise de production œuvrant dans le secteur du divertissement audiovisuel ciblant principalement la famille. CarpeDiem s'emploie à fournir des productions de qualité à son public de 3 à 103 ans, aussi bien en tournage « live », qu'en animation 2D, 3D, stéréoscopique et tournage hybride. CarpeDiem a à son actif plusieurs séries télé dont la plus récente *Les mini-tuques*, série basée sur *La Guerre des Tuques 3D* en ondes sur Télétoon et Treehouse. CarpeDiem a produit récemment deux autres longs métrages, *La Légende de Sarila* (co-produit avec 10e Ave), *La Guerre des Tuques 3D* et est présentement active à financer trois nouveaux longs métrages en animation 3D pour livraison en 2020-2021.



MARIE-CLAUDE BEAUCHAMP
Productrice/Productrice exécutive



SOPHIE ROY
Productrice déléguée





LA COURSE DES TUQUES

Studio

Le STUDIO SINGING FROG a été fondé au printemps 2013 par Normand Thauvette qui a transformé Animation Studio, qu'il venait d'acquérir, en un studio de services d'animation complet. Normand Thauvette compte à son actif plus de 120 heures de production de films et séries d'animation et de live action (*My Life Me*, *Grand Star*, *La Légende de Sarila*). Ayant acquis de l'expérience dans l'industrie d'abord comme directeur de compte dans le secteur bancaire, Normand a également travaillé chez Téléfilm et est ensuite devenu producteur exécutif. Le studio, qui compte maintenant plus de 100 employés, a tout animé le film à succès *La Guerre des Tuques 3D* ainsi que *Les mini-tuques*, la nouvelle série télévisée dérivée du film *La Course des tuques*.



NORMAND TAUVETTE
Président





LA COURSE DES TUQUES

Partenaires financiers

Crédit d'impôt provincial
Téléfilm Canada – Fonds des Talents
Le Fonds Capital Culture Québec
SODEC
Crédit d'impôt fédéral
Fonds des Médias du Canada
Média Pink Parrot
Carpediem Film & TV Inc.
Les Films Séville
Le Fonds Harold Greenberg
Shaw Fonds Rocket
Fonds TELUS
Fonds Québecor
Difuze
The Movie Network
Canadian Broadcasting Corporation
Société Radio-Canada
Super Écran





LA COURSE DES TUQUES

Contacts

CARPEDIEM FILM & TV

MARIE-CLAUDE BEAUCHAMP

Productrice exécutive

514-270-2522 poste 228

mcb@carpediemfilmtv.com

6630, rue Hutchison, Suite 300
Outremont (Québec) H2V 4E1

RELATIONS DE PRESSE CARPEDIEM/ SINGING FROG STUDIO

MARIE-FRANCE PRIVÉE

514-814-7844 marie@

mariefranceprivee.com

RELATIONS DE PRESSE LES FILMS SÉVILLE

ANNE-CATHERINE GROULX

514-878-4974

agroulx@filmsseville.com

SOPHIE BILODEAU

514-878-6821

sbilodeau@filmsseville.com

Merci de vous inscrire pour télécharger affiche, dossier de presse et bande-annonce :
<http://medias.lesfilmsseville.com>

