

UNE HISTOIRE DE RÉVOLTE ET D'AMOUR

# LES ROIS MONGOLS

UN FILM DE LUC PICARD

À L'AFFICHE LE 22 SEPTEMBRE



d'après le roman de NICOLE BÉLANGER  
une production de LUC CHÂTELAIN et STÉPHANIE PAGES

avec ANTHONY BOUCHARD MILYA CORBÉIL-GAUVREAU HENRI PICARD ALEXIS GUAY  
CLARE COULTER, JULIE MÉNARD, MAUDE LAURENDEAU, JEAN-FRANÇOIS BOUDREAU, MARTIN DESGAGNÉ, SOPHIE CADIEUX, BOBBY BESHRO, NICOLA-FRANK VACHON, EMMANUEL CHAREST, GARY BOUDREAU et GABRIEL LEMIRE  
réalisation LUC PICARD scénario et dialogues NICOLE BÉLANGER production déléguée DANIEL MORIN collaboration au scénario LUC PICARD direction de la photographie FRANÇOIS DUTIL  
direction artistique GUILAUME COUTURE création des costumes BRIGITTE DESROCHES distribution des rôles NATHALIE BOUÏE, EMANUELLE BEAUGRAND-CHAMPAGNE et FRÉDÉRIQUE PROULX  
montage image CARMEN MELANIE PÉPIN sons PIERRE BERTRAND, OLIVIER CALVERT et STÉPHANIE BERGERON musique VIVIANE AUDET, ROBIN JOEL COOL et ALEXIS MARTIN  
produit avec la participation de

echo  
cinéma

SODEC  
Québec

TELEFILM  
CANADA

Québec  
LE FONDS  
HARGOLD  
GREENBERG

Canada

ICI

RADIO-CANADA

TELEFICTION  
DISTRIBUTION

LES ROIS MONGOLS

# SORTIE LE 22 SEPTEMBRE 2017

Durée : 101 minutes

Canada-Français - Couleur - DCP/2:39/ 5.1- 2017

## **DISTRIBUTION**

Téléfiction Distribution & Marketing

Mia Desroches

[mdesroches@telefiction.com](mailto:mdesroches@telefiction.com)

T : 514 499-0972 #230

[www.telefiction.com](http://www.telefiction.com)

## **RELATIONS DE PRESSE**

Annexe Communications

Cindy Blanchette

[cblanchette@annexecomunications.com](mailto:cblanchette@annexecomunications.com)

T : 514 844-8864 # 101

## SOMMAIRE

PAGE 5	<b>SYNOPSIS</b>
PAGE 6	<b>FICHE TECHNIQUE</b>
PAGE 7	<b>FICHE ARTISTIQUE</b>
PAGE 9	<b>COMÉDIENS</b>
PAGE 16	<b>RÉALISATEUR : LUC PICARD</b>
PAGE 17	<b>SCÉNARIO et DIALOGUES : NICOLE BÉLANGER</b>
PAGE 18	<b>PRODUCTEUR : ÉCHOS MEDIA : LUC CHATELAIN ET STEPHANIE PAGES</b>
PAGE 19	<b>DISTRIBUTEUR : TÉLÉFICTION DISTRIBUTION &amp; MARKETING : MIA DESROCHES</b>

LES ROIS MONGOLS



## SYNOPSIS

Montréal, octobre 1970.

La famille de Manon, 12 ans, est sur le point d'éclater : elle et son petit frère Mimi seront placés en famille d'accueil. Manon est révoltée. Inspirée par l'actualité politique, elle élabore un plan et prend en otage une vieille femme, pour revendiquer le droit de choisir son avenir. Aidée de ses cousins, Martin et Denis, elle quitte la ville avec Mimi et la vieille dame, déterminée à trouver un refuge où ils seraient enfin tous libres et heureux.

Un film à la fois sensible, drôle et dur, *Les rois mongols*, c'est le regard lucide d'enfants sur le monde adulte, ses mensonges et ses trahisons.



## FICHE TECHNIQUE

<b>PRODUCTION</b>	Luc Chatelain et Stéphanie Pages – Écho Média
<b>RÉALISATION ET CONSEILLER À LA SCÉNARISATION</b>	Luc Picard
<b>SCÉNARIO ET DIALOGUES</b> D'après son roman <i>Les rois mongols</i>	Nicole Bélanger
<b>DIRECTION PHOTO</b>	François Dutil
<b>DIRECTION ARTISTIQUE</b>	Guillaume Couture
<b>COSTUMES</b>	Brigitte Desroches
<b>CASTING</b>	Nathalie Boutrie, Emmanuelle Beaugrand- Champagne, Frédérique Proulx
<b>MONTAGE</b>	Carmen Mélanie Pépin
<b>SON</b>	Pierre Bertrand, Olivier Calvert, Stéphane Bergeron
<b>MUSIQUE</b>	Viviane Audet, Robin Joël Cool et Alexis Martin

## FICHE ARTISTIQUE

Manon Ducharme : **Milya Corbeil-Gauvreau**

Le cousin, Martin St-Jean : **Henri Picard**

Le petit frère, Mimi Ducharme : **Anthony Bouchard**

Le cousin, Denis St-Jean : **Alexis Guay**

La grand-mère : **Clare Coulter**

La tante, Simone St-Jean : **Julie Ménard**

La mère, Jeanne Ducharme : **Maude Laurendeau**

L'oncle, Gaston St-Jean : **Jean-François Boudreault**

Le père, Pierre Ducharme : **Martin Desgagnés**

Travailleuse sociale, Suzanne Rouleau : **Sophie Cadieux**

L'inspecteur Dion : **Bobby Beshro**

L'adjoint Picard : **Nicola-Frank Vachon**

Le lieutenant Fraser : **Emmanuel Charest**

Le cousin, Paul St-Jean : **Gabriel Lemire**

LES ROIS MONGOLS



## COMÉDIENS

### Milya Corbeil-Gauvreau



Née à Montréal, le 18 octobre 2002, Milya commence sa carrière de mannequin à l'âge de 6 ans avec l'agence Sybille Sasse. Elle tourne son premier vidéo-clip en 2010 avec le groupe Karwa. Ensuite, elle obtient un 3e rôle pour le court-métrage, *Le Trotteur* de Francis Leclerc, gagnant du meilleur court-métrage aux prix Gémeaux.

En janvier 2013, elle remporte le prix de la meilleure actrice au Festival du Film de Molise Cinema 2013, en Italie pour son rôle dans le court-métrage *La coupe*, réalisée par Geneviève Dulude-DeCelles et Fanny Drew, de Colonelle Films.

En 2016, celle-ci était au petit et grand écran dans *Les Démons* de Philippe Lesage, en nomination au Gala du Cinéma Québécois 2016, dans le long-métrage d'Anne Emond *Nelly* ainsi qu'à Télé-Québec, dans la série jeunesse *Subito-Texto*.

Milya sera la protagoniste du premier long métrage d'Emmanuel Tardif *Speak love*.

Crédit photo : Chantal Brossard

### Anthony Bouchard



Rien ne laissait croire qu'Anthony Bouchard, né le 9 août 2009, était promis à devenir acteur.

Le petit garçon était au camp de jour quand sa mère a reçu une offre d'audition pour lui. Son fils aurait peut-être la chance de jouer un rôle dans le nouveau film de Luc Picard, *Les rois mongols*. Voyant là une belle occasion pour Anthony de renforcer sa confiance en lui et de vivre une nouvelle expérience, elle accepte immédiatement. Ce n'est que deux mois plus tard, alors que tous deux avaient oublié l'audition, qu'Anthony et sa mère apprennent avec surprise que le jeune garçon a décroché le rôle. Sur le plateau, il surprend tout le monde par son interprétation, lui qui n'avait jamais joué auparavant. À la suite de ce tournage, il décroche un petit rôle dans le film *La Bolduc*. Puis, le rôle d'Olivier dans la télésérie inspirée de l'enfance de Josélito Michaud. Aux auditions, la sensibilité d'Anthony en a apparemment touché plus d'un. D'ailleurs, cette série, réalisée par Claude Desrosiers, promet d'être un beau succès.

Pour finir l'été en beauté, il décroche encore un rôle dans une coproduction France-Québec, un long-métrage de fiction intitulé *Pauvre Georges* et réalisé par Claire Deviers.

Crédit photo : Studio Magenta

## LES ROIS MONGOLS

### Henri Picard



Henri Picard baigne dans l'univers cinématographique depuis sa naissance. Né de deux acteurs bien connus du public québécois, c'est à l'âge de deux ans qu'il interprétera son premier rôle dans *l'Audition*, film réalisé par son père, Luc Picard, où Henri en a ému plus d'un. On a pu par la suite, l'apercevoir dans la distribution du film *Ésimésac* en 2012, où à 10 ans, il apprend à jouer avec d'autres acteurs de son âge. En 2017, en plus du film *Les rois mongols* où il joue un rôle principal, on pourra voir Henri au petit écran dans la série *Jenny*, réalisée par Jean-Sébastien Lord. Ayant plus d'une corde à son arc, Henri est aussi musicien et chanteur. Il manie habilement le piano, la batterie et la guitare. Gageons que c'est le début d'une belle carrière... !

Crédit photo : Marilou Nadeau

### Alexis Guay



Né le 5 janvier 2005 à Longueuil, Alexis Guay grandit à Boucherville. Rapidement, il démontre un intérêt pour la télévision et c'est à l'âge de 5 ans qu'il est remarqué par une directrice de casting. Il débute avec une publicité des *Superfries de McCain*, plusieurs contrats de publicités télévisuelles et radiophoniques s'en suivent jusqu'à aujourd'hui. Quelques apparitions dans des téléromans entre 2013 et 2014, *Vies Parallèles III* (La Presse Télé) et *Mémoires Vives* (Brigitte Couture). Printemps 2016, Alexis découvre une passion pour le théâtre en jouant aux côtés de Patrice Robitaille et Anne-Élisabeth Bossé dans la pièce *Unité Modèle*, (M.E.S. de Sylvain Bélanger). C'est en automne 2016 que son plus grand désir se réalise, il obtient un premier rôle, celui de Denis St-Jean dans le film *Les Rois Mongols* (Luc Picard).

## LES ROIS MONGOLS

### Maude Laurendeau



Maude Laurendeau est diplômée de l'École supérieure de théâtre de l'UQAM, depuis 2004. Sur scène, nous avons pu la voir entre-autre, dans *Théâtre extrême* de Jean-Guy Legault, *Les rendez-vous amoureux* de Martin Lavigne ainsi que dans *L'oratorio de Noël* de Serge Denoncourt.

Au petit écran, elle a fait partie de plusieurs séries dont *Nos étés*, *Grande Ourse II*, *Minuit le soir*, *Annie et ses hommes* et tout récemment dans *District 31*. On la connaît surtout pour son interprétation de Victoria Maillard dans la populaire série *Yamaska*.

Au cinéma, elle n'en est pas à sa première collaboration avec Luc Picard, puisqu'elle était de la distribution de *Babine (2008)* et *Ésimésac (2012)*, où elle interprétait le personnage de Lurette, tirée de l'univers de Fred Pellerin.

Crédit photo : Andréanne Gauthier

### Sophie Cadieux



Sophie Cadieux est une artiste multidisciplinaire. Au cinéma, elle a fait partie notamment de la distribution de *La vallée des larmes* de Maryanne Zéhil, de *Funkytown* de Daniel Roby, de *Tromper le silence* de Julie Hivon, de *Jaloux* de Patrick Demers, et du film *Les Rois mongols* de Luc Picard. Elle a aussi participé au court métrage *Quelqu'un d'extraordinaire*, de Monia Chokri.

C'est à l'Espace Go, en mars 2014, qu'elle signe sa première mise en scène d'une pièce intitulée *Tu iras la chercher*. En 2016, elle a été l'heureuse récipiendaire du Prix de la critique de l'AQCT pour la meilleure interprétation féminine pour la pièce *4 :48 Psychose*, où elle a livré une performance à couper le souffle.

Au petit écran, on a pu apprécier son talent dans, entre autres, *Tactik*, *La Job*, *Rock et Rolland*, *Les beaux malaises*, *Tout sur moi* ainsi que dans *Rumeurs* où elle s'est fait connaître du grand public grâce à son interprétation touchante et colorée de Clara. La série jeunesse intitulée *Watatatow* lui a valu une nomination dans un premier temps ainsi qu'un Géméaux l'année suivante. Elle a par la suite été nommée aux Géméaux pour son interprétation de Sylvie dans la série *Les Lavigreur, la vraie histoire* ainsi que pour l'émission jeunesse *Stan et ses stars* pour son rôle de Mirana. Plus récemment, on a le bonheur de la voir à la barre de *Lâcher prise*, rôle pour lequel elle est en nomination au Gala des Géméaux ainsi qu'au Gala Artis.

Crédit photo : Maxym G. Delisle

## LES ROIS MONGOLS

### Julie Ménard



Demi-finaliste au Festival international de la chanson de Granby comme auteure-compositrice-interprète et nominée au Gala des prix Gémeaux pour son interprétation de Rita Germain dans la télé série Willie de Jean Beaudin, Julie Ménard est une artiste versatile passant de la comédie avec *Caméra Café* et *LOL*, au drame avec *La Promesse, C.A. IV* et *Trauma IV*. Au grand écran, elle était de la distribution des films *Le collectionneur* de Jean Beaudin et *Aujourd'hui ou jamais* de Jean-Pierre Lefebvre.

Au théâtre, avec *L'homme accessoire* au Pavillon de l'Île à Châteauguay, été 2017, dans *La nostalgie du Paradis* au Théâtre d'Aujourd'hui, *Vacances de fous* au Théâtre des Cascades et *La corde au cou* au Petit théâtre du nord. Julie prête également sa voix à de multiples publicités.

Crédit photo Anouk Lessard

### Martin Desgagnés



Depuis sa sortie du Conservatoire d'art dramatique de Montréal en 1996, Martin Desgagnés porte le chapeau d'acteur, de metteur en scène, de scénariste et de réalisateur.

C'est en incarnant rôle de Piston dans *Full Blast*, film de Rodrigue Jean, qu'il est révélé au grand public. Il tient ensuite la vedette dans le film indépendant *La planque* et apparaît dans les films de Bernard Émond (*20h17, rue Darling*) et ceux de Julie Hivon (*Chocolat, crème glacée et autres consolations*). S'enchaîne ensuite une série de rôles significatifs dans plusieurs longs métrages tels que : *Le Torrent, D'encre et de sang* et *Les Rois mongols*, Et dans quelques courts-métrages dont : *Là où je suis, La traverse* et *Trois nuits une mort*.

À la télévision c'est dans une vingtaine de séries que nous pouvons le voir, *Simone et Chartrand, October 70, Trauma, Toute la vérité, Mémoires vives, Harmonium* et *Feux* pour n'en nommer que quelques-unes.

Il est aussi passionné de théâtre et de mise en scène. Il joue dans plusieurs pièces notamment *Nelligan, Les grandes chaleurs, La nuit des rois, Roméo et Juliette, Nuits d'ivresse, Une odeur de vérité, Dans la peau du personnage*. À la mise en scène, il a à son actif une vingtaine de pièces et de lectures publiques jouées au Théâtre d'aujourd'hui, Théâtre de La Licorne, Festival du Jamais Lu, Théâtre Prospero, École Nationale de Théâtre du Canada et l'UQÀM.

Martin Desgagnés réalise aussi des courts métrages dont *Le rire, c'est sérieux ! Sur le bord, Alan Gerber* et *I love Baseball*.

Crédit photo : Julie Artacho

## LES ROIS MONGOLS

### Jean-François Boudreault



Diplômé de l'option-théâtre de St-Hyacinthe, Jean-François Boudreau travaille au théâtre, à la télévision et au cinéma.

Au théâtre, il a joué entre autres dans la pièce Zone de Marcel Dubé, Un mariage pas comme les autres, Le gars de Québec, Douze hommes en colère.

À la télé, il personnifie Jean-Marc, dans Cauchemar d'amour et Conrad Forget dans Nos étés. Il participe à de nombreuses séries dont Casino, Minuit le soir, Miss Météo, Les boys, Le Gentleman, J'ai frôlé la mort, Musée Eden, Rumeurs IV, Les Parent II, CA IV, Mirador, Malenfant, Toute la vérité, Rock & Rolland, « O », Mauvais Karma, Tactik 5, Mémoires vives, Le berceau des anges, Feux, Fatale station, District 31, l'Heure

bleue.

Au cinéma, il joue dans La moitié gauche du frigo, La loi du cochon, Nez rouge, Le tunnel, Le survenant. Il joue également dans Nitro, Steak, Les 7 jours du Tallion, 1891, Le Vendeur, Gerry, Lance & Compte, BO\$\$É, Pee Wee, Le relampeur, Le mirage, Paul à Québec, Les rois mongols, La Bolduc.

Crédit photo : Julie Beauchemin

### Emmanuel Charest



Emmanuel Charest est un comédien extrêmement polyvalent. Depuis sa sortie de l'École de théâtre du CÉGEP de St-Hyacinthe, il a cumulé les rôles au petit écran dans des émissions très populaires telles que, entre autres, *Omerta*, *L'ombre de l'épervier*, *Fortier*, *Les Bougon*, *c'est aussi ça la vie !* *Virginie*, *Belle Baie*, *Mirador*, *Le gentleman*, *Toute la vérité* et, plus récemment, *O'*, *30 vies* et *Ruptures*.

Au cinéma, on a pu le voir dans *L'audition*, *La turbulence des fluides* et *Le problème d'infiltration*, pour ne nommer que ceux-là.

Crédit photo Julie Perreault

## LES ROIS MONGOLS

### Bobby Beshro



Bobby Beshro est diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Québec. Depuis sa sortie en 1992, il travaille sans cesse en enchaînant plusieurs rôles au théâtre, au cinéma et à la télévision. Il a joué dans certaines des plus importantes séries de télévision québécoises dont *Blue Moon*, *Pour Sarah*, *Ruptures*, *Les jeunes loups*, *Trauma*, *Toute la vérité*, *Les Boys*, *Les hauts et les bas de Sophie Paquin* et *Le Négociateur*. Il joue également dans *Une grenade avec ça*, *Au nom de la loi*, *Un gars, une fille*, *4 et demi*, *Tribu.com*, *Omerta* et *Caméra Café*.

Au cinéma, On a pu le voir dans *Route 132* de Louis Bélanger, *Babine* et *L'Audition* de Luc Picard, *Nez rouge* d'Éric Canuel, *Nuit de noces* d'Émile Gaudreault, *15 février 1839* de Pierre Falardeau, *Le polygraphe* et *Le confessionnal* de Robert Lepage ainsi que dans *Maelström* de Denis Villeneuve et *Pee Wee* d'Éric Tessier. Et plus récemment, dans *1987* de Ricardo Trogi, *La maison du pêcheur* d'Alain Chartrand et nous le retrouverons dans *Paul à Québec* de François Bouvier. En 2017, Bobby fait partie des distributions de *Les rois mongols* de Luc Picard et *Innocent* de Marc-André Lavoie.

Crédit photo : Julie Perreault

### Gabriel Lemire



Diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Montréal en 2016, Gabriel Lemire multiplie les projets, notamment au théâtre.

Dès sa sortie du Conservatoire, on a pu le voir dans *Roméo & Juliette* au Théâtre du Nouveau Monde ainsi que dans *Poésie, sandwich et autres soirs qui penchent* à la Place des Arts. Cette année, à l'occasion du 375<sup>e</sup> anniversaire de Montréal, nous avons pu le retrouver dans la très célèbre comédie musicale de Michel Tremblay : *Demain matin, Montréal m'attend* (TNM).

En 2015, il fait aussi une apparition dans *Unité 9*. Cependant, Gabriel ne délaisse pas le cinéma pour autant. On le retrouve d'ailleurs dans des court-métrages de Nicolas Legendre : *Le Chien* (2014) et *Petit Poulet* (2015).

Crédit photo : Maxime Côté

## LES ROIS MONGOLS

### Clare Coulter



Clare Coulter is a celebrated Canadian actress having starred in numerous roles throughout film, television, and theatre.

She will be appearing in the soon to be released feature LES ROIS MONGOLS by Luc Picard. Her film credits also include AWAY FROM HER by Sarah Polley, SANTA MONICA by Terrance Odette, THE WARS by Robin Philips, and BY DESIGN by Claude Jutra. She recently appeared on CBS's AMERICAN GOTHIC; and other television appearances include the British/Canadian coproduction THE WORST WITCH and THE NEW WORST WITCH for ITV as a series lead; LIVING IN YOUR CAR and THIS IS WONDERLAND (nominated for Genie Award for

Best Performance by an Actress in a Guest Role Dramatic Series) by George F. Walker; and SIX YEARS WARS and BAPTIZING by Allan King.

Clare has also performed in many of the major theatre houses in Canada, and has toured internationally. Having most recently performed at World Stage in LEAR, A RETROSPECTIVE by Philip McKee, her selected theatre credits also include THE FEVER at Edinburgh Fringe Festival and The Royal Court (London), AUNT DAN & LEMON and THE DESIGNATED MOURNER by Wallace Shawn; TOP GIRLS and FAR AWAY by Caryl Churchill; the English language premiers of ST. CARMEN OF THE MAIN, DAMNE MANON SACRE SANDRA, ALBERTINE IN FIVE TIMES by Michel Tremblay; and original documentary stage performances THE SEAFORD TAPES, a conversation (Seaford, Sussex, England), and SESSIONS, a psychoanalytic document, by Clifford Scott (Montreal).

## RÉALISATEUR

### Luc Picard



En 2004, *L'audition* fait converger pour la première fois tous ses talents : cinéaste, scénariste, acteur. Le film, qui raconte la quête de rédemption d'un petit truand, brille sur les écrans d'ici et dans les festivals internationaux (Marrakech, Munich, New York, etc.). Luc Picard a par la suite transposé au cinéma l'univers fantastique du conteur Fred Pellerin dans *Babine* (2008) et *Ésimésac* (2012). En 2016, il signait un des segments du collectif *9-Le film*. Sa plus récente réalisation, *Les rois mongols*, campée durant la Crise d'octobre 1970 et tirée du roman de Nicole Bélanger, prendra l'affiche à l'automne 2017.

Issu de la promotion 1988 du Conservatoire dramatique de Montréal, Luc Picard a remporté depuis une quantité stupéfiante de prix d'interprétation. Au théâtre, il a été dirigé par les plus grands metteurs en scène québécois (dont Serge Denoncourt, Brigitte Haentjens, Jean-Pierre Ronfard et Claude Poissant). En 1997, la série télévisée *Omertà* fait de lui la nouvelle coqueluche du grand public, qui le suit ensuite dans *L'ombre de l'épervier*, *Chartrand et Simonne*, *Blue Moo*, etc. Au cinéma, il a joué entre autres sous la direction de Pierre Falardeau (*Octobre, 15 février 1839*), Bernard Émond (*20h17 rue Darling*), Jean Beaudin (*Le collectionneur*), Robert Favreau (*Un dimanche à Kigali*) et Guy Édoin (*Marécages*). En juin dernier, Luc Picard remportait le prix Iris du meilleur acteur de soutien pour sa composition dans *Les mauvaises herbes*, de Louis Bélanger.

Crédit photo : Andréanne Gauthier

## SCÉNARIO ET DIALOGUES

### Nicole Bélanger



Romancière, nouvelliste et auteure de la série de bandes dessinées *Les Affreux*, Nicole a livré des billets d’humeur à l’émission de Joël Le Bigot, à la radio de Radio-Canada, et collaboré à l’écriture de chansons avec le groupe Les Colocs (*La Rue Principale*, *Mauvais caractère*). Elle a scénarisé trois longs métrages de fiction, à commencer par l’adaptation cinématographique de son premier-né littéraire, *Les Rois mongols*, dont Luc Picard signe, en 2017, la réalisation.

Parallèlement à son travail d’écriture, Nicole a fait carrière, pendant plus de 20 ans, comme créative de pub. Elle a conçu d’innombrables campagnes publicitaires et gagné quelques prix. Retirée du métier, elle s’adonne, avec ardeur et à temps plein, à la scénarisation et à l’écriture littéraire.

Elle travaille présentement à l’adaptation cinématographique de la pièce de Marcel Dubé, *Un Simple soldat*, en collaboration avec le comédien Tony Conte. Elle termine aussi la scénarisation du long métrage *Hugo, Céleste et le petit peuple du nord*, d’après son « Conte pour tous », finaliste au Grand Prix Rock Demers en 2016.

Crédit photo : Martine Doyon

## PRODUCTEURS

### LUC CHATELAIN



Luc Châtelain œuvre au sein des industries culturelles depuis 1978 : d'abord auprès d'entreprises de production et de distribution musicale, puis dès 1982 au sein de L'Équipe Spectra, dont il devient co-actionnaire en 1992.

En 1997, Luc relance la division de télévision de l'Équipe Spectra et procède à diverses associations qui permettent à la société de se démarquer dans les domaines de la variété, du documentaire, de la fiction, de la jeunesse et du cinéma.

Il fonde en 2010, la société Écho Média, qui acquiert tous les actifs télévisuels de L'Équipe Spectra, et développe un catalogue riche de contenus diversifiés qu'elle exploite au Canada et à l'international.

Luc a œuvré à titre de producteur et/ou de producteur exécutif de plusieurs centaines d'émissions de télévision et films. Parmi les productions phare d'Écho Média : 9 LE FILM, la série télévisée 19-2, les séries jeunesse Toupie et Binou et Miam, Le Bye Bye de RBO, etc.

### STEPHANIE PAGES



Diplômée de la Sorbonne en lettres et en marketing et communications, Stéphanie se tourne vers la production cinématographique. Après avoir fait ses premières armes auprès des productrices Christine Gozlan (Films Alain Sarde) et Lise Fayolle (Les Filles du Botaniste de Daï Sijie), Stéphanie quitte Paris pour Montréal et intègre Écho Media en Février 2007 en tant que chargée de projets. Promue Directrice du développement et Productrice en avril 2010, Stéphanie initie, encadre l'écriture et développe de nombreux projets de longs-métrages, documentaires, émissions TV et coproductions. Elle a notamment produit les longs métrages *Memories Corner*, 9 LE FILM, Les rois mongols et les documentaires *La revanche des jeux vidéo* et *Au Québec avec Tintin*.

## DISTRIBUTION

### MIA DESROCHES



Après avoir travaillé pendant 12 ans à l'ONF où elle a entre autres dirigé le groupe de la Distribution, Mia Desroches se joint à l'équipe de **Téléfiction** à l'automne 2016. Passionnée par l'évolution du marché et des nouvelles tendances qui en émergent, Mia est à présent responsable de diriger l'ensemble des opérations liées de la distribution. Elle voit aussi à optimiser la diffusion et la distribution stratégiques des contenus sur l'ensemble des plateformes traditionnelles et numériques, tant au Canada qu'à l'étranger.